



**ZAD (ZONE A DEFENDRE)**

**(PROVISIONAL TITLE)**

FRANCE

**PRODUCTION AGREEMENT**

**KEY DEAL TERMS ("Key Deal Terms" or "Deal Memo")**

<p><b>1. Parties</b></p>	<p><b>The Walt Disney Company (Benelux) B.V.</b>, registered under the laws of Netherlands under number 34076102, with its registered office at De Passage 144, 1101 AX Amsterdam) ("<b>DISNEY</b>") and <b>CHI FOU MI PRODUCTIONS</b>, registered under France under number B 520 372 178 with its registered office at 12 rue Barbette 75003 Paris, France ("<b>PRODCO</b>") (DISNEY and PRODCO, collectively the "Parties").</p> <p>DISNEY may sublicense or assign its rights under these Key Deal Terms/the long-form agreement to any entity that is wholly-owned and/or controlled by The Walt Disney Company ("<b>TWDC</b>").</p>
<p><b>2. Program</b></p>	<p><b><u>2.1 Description</u></b></p> <p>The French-language long-feature live-action program currently and provisionally entitled "<b>ZAD (ZONE A DEFENDRE)</b>" (the "<b>Program</b>"), which is currently anticipated to be 110 (one hundred and ten) minutes audiovisual program, excluding credits. The Program shall be primarily produced in France (the "<b>Production Territory</b>") and is currently intended for initial exhibition on the Disney+ service or another streaming service owned or controlled by or affiliated with TWDC ("<b>Disney+</b>").</p> <p><b><u>2.2 Film Pre-Production Services &amp; Materials:</u></b></p> <p>(i) Notwithstanding the Conditions in Section 3. below, in view of PRODCO's immediate need for funds to commence certain pre-production services and materials (including (a) a first step of "soft preparation" and (b) a second step of "hard preparation") as set out and identified in <b>Schedule 3</b> attached hereto ("<b>Film Pre-Production Services &amp; Materials</b>") which shall be rendered and delivered by PRODCO in accordance with these Key Deal Terms, <b>on a non-precedential, non-citable basis, solely in light of the circumstances at issue, DISNEY is prepared exceptionally to advance PRODCO prior to satisfaction of the Conditions in Section 3 below the sum of:</b></p> <p>(a) <b>€304,181 (three hundred and four thousand one hundred and eighty one euros)</b> subject to immediate reimbursement in case of a breach or if PRODCO does not render and deliver the Film Pre-Production Services &amp; Materials in accordance with <b>Schedule 3 a)</b>, ("<b>Advance</b>"), subject to <b>(1)</b> ongoing compliance with the terms set out in these article 2.2. of the Key Deal Terms, <b>(2)</b> receipt by DISNEY of a valid invoice(s), <b>(3)</b> PRODCO supplying DISNEY with</p>



	<p>satisfactory cost and progress reports for the pre-production services ("soft preparation") providing according to the present Section, as requested by DISNEY, <b>(4)</b> DISNEY approving the financial terms of the talents deals for Romain Cogitore, François Civil and Lyna Khoudri (such financial terms will include all services needed to produce the Film as well as the marketing services rendered by the talents in order to produce the marketing assets as defined in Schedule 4) and other writers.</p> <p>(b) the sum of <b>€375,084 (three hundred and seventy five thousand eighty four euros)</b> upon 11 April 2022, upon start of the second step of Pre-Production Services &amp; Materials in accordance with Schedule 3 b) (such amount corresponding to the first instalment of cash flow for the first month of "hard-preparation" from 11 April 2022 to 10 May 2022) subject to <b>(1)</b> ongoing compliance with the terms set out in these article 2.2. of the Key Deal Terms, <b>(2)</b> receipt by DISNEY of a valid invoice(s), <b>(3)</b> PRODCO supplying DISNEY with satisfactory cost and progress reports for the pre-production services ("hard preparation") providing according to the present Section, as requested by DISNEY, <b>(4)</b> the negotiation in good faith and signature no later than March 31<sup>st</sup> 2022 (unless extended by agreement of the Parties) of a DISNEY standard long form production services contract ("PSA") incorporating these Key Deal Terms.</p> <p>(c) the following instalments of the pre-production and production budget will be paid according to the cash-flow as it may be adjusted, submitted by PRODCO to DISNEY's approval.</p> <p>(ii) PRODCO undertakes and agrees <b>(1)</b> to hold the Advance on trust for DISNEY in the pre-production account used exclusively for the purposes of payments and receipts relating to the Film Pre-Production Services &amp; Materials ("<b>Pre-Production Account</b>"), and promptly provide DISNEY with particulars of the account opened and copies of any or all bank statements relating to the Pre-Production Account when requested by DISNEY; <b>(2)</b> to ensure that the Advance is disbursed (I) exclusively to meet expenses properly and reasonably incurred in the course of executing the Film Pre-Production Services &amp; Materials as set out in the "<b>Film Pre-Production Services &amp; Materials Delivery Schedule</b>" attached hereto in <b>Schedule 3</b> and (II) solely in accordance with the "<b>Film Pre- Production Budget</b>" and the "<b>Film Pre-Production Cashflow</b>" – all as defined and set out in <b>Schedule 2</b> attached hereto; and <b>(3)</b> to negotiate in good faith for completion no later than March 31<sup>st</sup> 2022 (unless extended by agreement of the Parties) a DISNEY standard long form production services contract ("<b>PSA</b>") incorporating these Key Deal Terms. The Film Pre-Production Budget is locked. DISNEY shall be under no obligation to finance further expenditure in addition to the Advance other than in accordance with a fully executed PSA.</p>
--	--



	<p>Payments will be made between 10 and 30 days from the receipt of a valid invoice, according to the DISNEY standard at the time of the payment.</p>
<p><b>3. Conditions Precedent and subsequent</b></p>	<p>(a) Full execution and delivery by both DISNEY and PRODCO of this Deal Memo; delivery of all chain of title documents, the final screenplay preapproved by Disney (hereafter designed as “Development Materials”) of the Program confirming that PRODCO has the complete and unfettered right (pursuant to fully executed, binding and irrevocable agreements) to develop and produce the Program fully cleared for unrestricted exploitation in all media, worldwide for the fullest extent permitted under French law. If requested by DISNEY, such documentation shall be in a form and substance satisfactory to DISNEY, without such acknowledgement of receipt and/or request being considered as a limitation of PRODCO’s warranties and indemnification. In this respect, DISNEY shall provide PRODCO with its templates. The parties will work closely and within the approved schedules, to negotiate the talents agreements with the agents with DISNEY tie-break on principal conditions, in compliance with French law. DISNEY.</p> <p>(b) Written confirmation by PRODCO of Romain Cogitore’s commitment to direct the Program;</p> <p>(c) Written confirmation by PRODCO of François Civil and Lyna Khoudri’s commitments as main cast;</p> <p>(d) DISNEY Corporate Approval which, <b>on a non-precedential basis, is deemed granted by the signature of the present Deal Terms.</b></p> <p>In addition to the above, the following are essential terms of Disney’s commitment to this Agreement:</p> <p>(e) DISNEY’s approval of PRODCO’s applicable security, safety, health, insurance and production requirements, which DISNEY shall determine in its sole discretion (including without limitation fully completed health and safety questionnaire, signed health and safety policy, COVID-19 management plan, risk assessment, insurance details and security assessment)</p> <p>(f) Delivery in due time of applicable and adequate pre-production insurance certificates naming DISNEY and its affiliates, subsidiaries and group companies as additional insured and loss payee in accordance with the approved Program Budget relating to the preparation block.</p>
<p><b>4. Disney+ French and EU Content Quotas and Investment Obligations / Production Incentives</b></p>	<p>DISNEY and PRODCO acknowledge and agree that it is a material condition of the Production Agreement – Key Deal Terms that the Program is produced in a manner that enables the Program to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualify as a “European Work” within the meaning of the EC Directive on Media Services 2010/13/EU as of 10<sup>th</sup> March 2010 (the “<b>Directive</b>”), as amended, and;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• qualify as an “Oeuvre audiovisuelle d’Expression Originale Francaise,” as defined in the French décret 90-66 of 17 January 1990; and</li> <li>• comply with décret 2021-793 and all other applicable legislation and regulations regarding European and French programming quotas and investment obligations.</li> </ul> <p>Depending on and subject to the upcoming French Investment Obligations Legislation, PRODCO and DISNEY will mutually decide (with DISNEY tiebreak) to apply for production incentives, tax credits, regional and applicable state funding (the “<b>Production Incentives</b>”) to partly finance the Program Budget, DISNEY hereby already confirming its approval to apply for “<i>Tax Rebate for International Production</i>” (the “<b>TRIP</b>”).</p> <p>PRODCO and DISNEY further acknowledge and agree that it is a material condition of the Production Agreement – Key Deal Terms that DISNEY’s full financial contribution/spend in respect of the production of Program shall qualify for French investment obligation and European broadcasting quota according to the implementation of the AVMS directive under the applicable law and regulation (as advised by DISNEY) (“<b>French Investment Obligations</b>”), unless otherwise agreed by DISNEY in its sole discretion.</p> <p>PRODCO and DISNEY acknowledge and agree that the Program is ordered for production as a dependent production, a “work for hire” (i.e. “production executive” in French) on the following terms described in Section 13 below (Rights), which are anticipated to meet the above requirements and qualify the Program for DISNEY’s non-independent French Investment obligation.</p> <p>In the current context of the French audiovisual regulation reform, PRODCO agrees to meet again with DISNEY in case of any change in the law and/or regulation that might impact this Production Agreement – Key Deal Terms in terms of quota eligibility for Disney + in order to amend them to ensure the most favourable position for DISNEY with respect to its EU Works and French Investment Quota obligations under new law and/or regulation.</p> <p>In the event that the production of the Program is unable to meet the requirements of the French Investment Quota, DISNEY will have the right to revise this Production Agreement – Key Deal Terms, provided that all such revisions shall be subject to good faith negotiation with PRODCO to the extent that it will not affect PRODCO’s remuneration (fees and bonus) nor Locked Production Budget nor Disney’s level of investment as defined in Section 8 and Section 11 hereafter.</p>
<b>5. PRODCO Services</b>	<p>PRODCO shall render all development and/or production services (if and as applicable and as further described below) to the best of PRODCO’s skills and abilities, in a competent and professional manner, as are customarily rendered by first-class live-action television and theatrical production companies in the Production Territory, which services shall be non-exclusive, but first position, real, meaningful and material services without any interference from any other</p>





	obligation in any media, rendered on a full time, in-person basis in accordance with all DISNEY's requirements and instructions.
<b>6. Key Personnel</b>	<p>PRODCO acknowledges that the following services of the following <b>"Key Personnel"</b> are of the essence and will ensure that all Key Personnel perform all development and production services during pre-production, production and post-production required to produce and deliver the Program.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hugo Sélignac and/or Nicolas Dumont</b> who shall render non-exclusive, first position, actual, regular, in-person executive producing services, with no commitment to third parties to materially interfere, in accordance with DISNEY's requirements and instructions; and</li> <li>• <b>Romain Cogitore</b> who shall deliver directing services (the <b>"Director"</b>) per DISNEY's approved terms.</li> <li>• <b>François Civil and Lyna Khoudri's</b> who shall provide acting services (the <b>"Actors"</b>) per DISNEY's approved terms.</li> </ul> <p>If Key Personnel are unwilling or unable to provide such services and the Parties are unable to come to an agreement of appropriate replacements after good faith negotiation and taking into account any insurance requirements, DISNEY will have the option to either (i) terminate the agreement if such inability is due to PRODCO's breach or default to these Key Deal Terms (including PRODCO's default to secure the talents agreements) or (ii) take over the production.</p>
<b>7. DISNEY Options / Turnaround</b>	<p><u>Initial Option:</u> DISNEY shall have the sole, exclusive, and irrevocable option to acquire up to 100% of all rights of the Program therein pursuant to the terms of these Production Agreement – Key Deal Terms, including any amendments hereto. <b>On a non-precedential basis, the Option is exercised by the signature of the present Key Deal Terms, subject to the payment of the Advance as defined in article 2.2.</b></p> <p><u>Turnaround:</u> If the parties were not able to sign a Long Form Agreement prior 31 March 2022 (unless extended by agreement of the Parties), PRODCO shall have the exclusive right to acquire DISNEY's rights in and to the Program provided:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(a) such acquisition shall be effective upon the later of PRODCO's execution and delivery to DISNEY of DISNEY's then-standard form turnaround/reversion agreement, such agreement to be negotiated in good faith between the Parties;</li> <li>(b) reimbursement to DISNEY of 100% of DISNEY's Advance plus interest of 3% above BOE Base Rate, no later than commencement of principal photography of the Program.</li> </ul>
<b>8. Program Budget, COVID Budget and Overages including COVID overages</b>	<p>1. The Program Budget must be an "all-in" inclusive of, without limitation, the PRODCO Fee (as defined below), all performer and/or talent fees, all applicable payroll taxes and other applicable taxes, music fees and costs, insurance, legal and clearance fees and costs, union costs (if and as applicable and approved) and costs for delivery per the DISNEY delivery requirements (<b>"Program Budget"</b>).</p>



	<p>For clarification, all amounts payable to third-parties in connection with the Program will be on a full buyout basis: no future revenue, royalties or other amounts due in connection with Disney's exploitation of its rights on the Program by means of SVOD (including all exploitation within DISNEY's group) to the extent permitted by applicable law, as long as DISNEY has an agreement with and is paying royalties to SACD, members of SACD can collect royalty payments from SACD. For the avoidance of doubt, DISNEY shall however be responsible for any and all royalties due to writers and/or directors and/or performers deriving from the exploitations of the Program other than by means of SVOD in compliance with applicable law-only to the extent that the payment of such royalties is compulsory under applicable law and is not already managed by any collecting society.</p> <p>At the date of signature of the present Key Deal Terms, the Program Budget has already been preapproved but the allocation within the budget will be subject to DISNEY's line-by-line preapproval.</p> <p>Therefore, for the sake of clarification, DISNEY confirms it has greenlit the Program, subject to the execution of a DISNEY standard long form production service agreement ("<b>PSA</b>") incorporating these Key Deal Terms.</p> <p><b>On a non-precedential and non-citable basis solely in light of the circumstances at issue</b>, Program budget (not including COVID Budget, as defined in Section 8.2) amounts to <b>€7,448,976</b> hereafter "<b>Locked Production Budget</b>", attached as <b>Schedule 5</b>).</p> <p><b>2.</b> DISNEY and PRODCO have agreed on the "COVID budget" ("<b>COVID Budget</b>", attached as <b>Schedule 6</b>) equal to <b>€135,492</b> which represents additional costs related to the fulfilment of COVID-19 health and safety guidelines and/or regulations (e.g. based on protocols pre-approved by DISNEY and/or applicable local or governmental authorities. DISNEY has agreed to cash flow such amount on an up to basis.</p> <p><b>3. On a non-precedential and non-citable basis solely in light of the circumstances at issue</b>, the parties have agreed that the overages solely and directly attributable to a delay and/or interruption in producing the Program as a result of an event solely related to COVID (and that does not constitute a Force Majeure Event) will be borne by DISNEY subject to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>PRODCO has kept DISNEY full informed at all times and has pre-notified DISNEY promptly of such additional production costs and has taken into consideration in good faith DISNEY's reasonable direction in respect of any migratory steps as PRODCO deems necessary;</li> <li>such amounts are reasonable, necessarily and properly incurred sums in respect of the production of the Program and that PRODCO has taken all reasonable steps to mitigate any impact of such outbreak of COVID; and</li> <li>such amount(s) are not recoverable from third parties (including without limitation any applicable government and/or industry schemes).</li> </ol>
--	---



	<p><b>4. On a non-precedential and non-citable basis solely in light of the circumstances at issue, it is agreed that:</b></p> <p>(a) <b>Overages:</b> “<b>Overages</b>” means any excess costs incurred in connection with the production of the Program in excess of the overall Locked Production Budget (excluding COVID overages as define in Section 8.3) and provided savings are not found on other budget lines.</p> <p>(b) <b>DISNEY approved overages:</b> If DISNEY requests any substantive change that might change the Locked Production Budget (“<b>Requested Change</b>”), and DISNEY approves in advance in writing, on a line-by-line basis the related delays and the “net cost” (i.e. the difference between the actual costs incurred due to such DISNEY’s requests (if any) and any savings on the corresponding part of the Locked Production Budget) (“<b>DISNEY Approved Overage</b>”), then DISNEY shall (i) cash-flow the DISNEY Approved Overage and (ii) be responsible for such DISNEY Approved Overage to the extent such DISNEY Approved Overage is not capable of offset during the remainder of the current production schedule due to lack of underages.</p> <p>(c) <b>PRODCO’s overages:</b> PRODCO is responsible for any other overage unless otherwise stated in this Key Deal Terms or otherwise pre-approved by DISNEY (if pre-approved by DISNEY, the provisions of b) above will apply), PRODCO shall be fully responsible for all such overages (“<b>PRODCO Overage(s)</b>”) if no offsetting savings have been found during the remainder of the current production schedule of the Program.</p> <p>(d) Notwithstanding the above, subject always to PRODCO informing DISNEY, (i) in due time and (ii) prior to engage any overcosts, about all financial and timing consequences of any unfortunate and unpredictable event and subject to PRODCO working closely with DISNEY to study the options and mitigate such overcosts, such unpredictable excess costs due to unfortunate and unpredictable events (not covered by insurance subject to the requested insurance being in force) will not be a PRODCO Overage and shall be considered as a DISNEY approved Overages.</p> <p>Such exception will not be applicable if such excess costs are related to (i) a default of PRODCO or its representatives and/or (ii) a lack of anticipation by PRODCO or its representatives and/or (iii) a lack of control by PRODCO or its representatives of the production teams including talents.</p> <p>At any time, PRODCO should act in a competent and professional manner, consistent with those performed by other first-class television and theatrical production companies in France to mitigate and not aggravate any such costs and to follow DISNEY’s direction thereto.</p>
<p><b>9. PRODCO Fee</b></p>	<p>10% of DISNEY-approved ingoing Program Budget for which PRODCO provides PRODCO services (less the following exclusions: (i) PRODCO’s Fee; (ii) executive producer fees, if any; (iii) fees relating to insurance, accounting and legal; (iv) residuals, royalties, re-use fees, use fees, repeat fees, buy-out fees, agency fees,(v) contingencies, breakage, or extraordinary talent fees, (if and as approved by DISNEY); or (vi) underlying right fees, if any.</p>



	Such PRODCO Fee shall be inclusive of all producer and other executive services to be rendered by PRODCO ( <i>i.e.</i> , there shall be no EP fees for PRODCO principals or fees for other internal employees in addition to such PRODCO Fee). Such PRODCO Fee shall also be inclusive of any fees to any production companies to whom PRODCO subcontracts (if any and if and as approved by DISNEY). Such PRODCO Fee amounts to <b>€625,359</b> .
<b>10. N/A</b>	
<b>11. Production Payment Terms</b>	<p>(a) On the condition that PRODCO is not in material uncured breach or default, DISNEY will cash flow 100% of the final Program Budget (being already agreed VAT shall be advanced by DISNEY subject to recouped VAT being integrated into the approved cash-flow schedule and PRODCO timely applying for recoupment). Payment of the PRODCO Fee will be in accordance with Schedule 1 attached hereto.</p> <p>(b) Subject to Section 8.3 and 8.4, PRODCO will be responsible for any overages, except as pre-approved in writing by DISNEY Business Affairs (and provided offsetting savings are not found).</p> <p>(c) PRODCO will not be entitled to retain any underages or Production Incentives, unless specified otherwise in the present Key Deal Terms.</p> <p>(d) PRODCO agrees to provide DISNEY with customary financial and business reports (e.g., regular production cost reports) regarding the Program upon DISNEY's reasonable request but, in any event, no less frequently than every fourteen (14) days during shooting and no less than every month for the other production phases from commencement of service through delivery and when such reports are generated for PRODCO's own executives.</p> <p>(e) PRODCO shall ensure that the entire final value of any and all Production Incentive(s) is/are remitted to DISNEY in accordance with DISNEY's instructions. PRODCO acknowledges that the transfer of such Production Incentive(s) to DISNEY is a material condition hereof whose breach by PRODCO will entitle DISNEY, if this default is known by DISNEY and is not cured by PRODCO within 15 days following the sending of a formal notice with acknowledgement of receipt sent by DISNEY to PRODCO, to terminate this Deal Memo and any subsequent Long Form Agreement and/or seek indemnification.</p> <p>(f) PRODCO shall create and maintain complete and accurate book of accounts and records (and retain all vouchers, receipts and invoices) and DISNEY will have customary audit rights in connection with payment of the final DISNEY-approved Program Budget. PRODCO shall facilitate such audit process and make available all relevant books and records (including digital). In addition, DISNEY may withhold up to 5% (five percent) of the final DISNEY-approved PRODCO Fee, pending final delivery of and DISNEY's acceptance of all deliverables and services, DISNEY's completion of any audit of the final production costs of the Program, receipt of the final cost report for the Program and if applicable, PRODCO successfully applying for and receiving official confirmation of its entitlement to the applicable DISNEY pre-approved Production Incentive(s), <b>but on a non precedential non citable basis</b>, no later than 5 months from the delivery of the final cost report. DISNEY reserves the right to holdback five percent (5%) of any Bonus</p>



	pending full receipt by DISNEY of all Production Incentive(s) into its nominated account.
<b>12. Credits</b>	<p>All credits are subject to DISNEY's pre-approval and then-current credit policies, and any applicable guild/union restrictions. Other than as set forth below, all other characteristics and aspects of PRODCO credits shall be at DISNEY'S sole discretion:</p> <p><b>(a) PRODCO Credits:</b> provided PRODCO is not in breach or default of any of its obligations, PRODCO will receive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Logo credit on a separate card in the opening or end titles (at DISNEY's discretion), provided that there are no more than three (3) logo credits in such end titles; if more than three (3) logo credits are granted (all such credits subject to DISNEY's approval), then PRODCO shall receive logo credit on a shared card in the end titles.</li> <li>ii. One (1) EP card, provided the specific names to be listed on such card are subject to DISNEY approval. Hugo Ségnac and Nicolas Dumont are pre-approved.</li> <li>iii. A production company credit in the opening or end credit (at DISNEY's discretion).</li> </ul> <p>Moreover, director, producers, scriptwriter(s), the main actors, the composer of the original music of the Program will be credited in the opening or end credits (at DISNEY's discretion), on single cards (if any).</p> <p><b>(b) DISNEY Credits:</b> DISNEY may include one or more of the following credits at its election (where the same credits may be used substituting "Star" or any other Disney branding for Disney+ in DISNEY's discretion):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Disney+ Original bumper in front (i.e., before any main or opening credits and before picture) and end credits (last position), each to be added by Disney+ dynamically after final delivery of the Program to DISNEY.</li> <li>ii. A Disney+ Original Program credit (or a credit similar thereto) on a separate card in the main or opening titles at DISNEY's sole discretion.</li> <li>iii. A Disney text or logo credit above title on screen and in all marketing and publicity materials, including key art and trailers.</li> <li>iv. A "Disney presents," "Disney+ presents," "Disney Presentation," "Disney+ Presentation," "A Disney Film/Series" (as applicable) or "A Disney+ Film/Series" (as applicable) on screen in the opening or main credits.</li> </ul>
<b>13. Rights</b>	<p>All development and production services performed by PRODCO or any third parties engaged by PRODCO will be rendered on a "work-made-for-hire" basis to the maximum legal term permitted under applicable law. DISNEY will own all rights in the Development Materials, the Program and all other results and proceeds of PRODCO's services hereunder, whether now known or hereafter devised, including (without limitation) all derivative and ancillary rights within the</p>



	limit of the rights granted by the authors, the director and the lead performers, to hold absolutely throughout the universe, for the fullest extent permitted under French law.
<b>14. Lock</b>	<p><b>On a non-precedential, non-citable basis, solely in light of the circumstances at issue,</b> notwithstanding anything to the contrary herein, provided that: (i) PRODCO is not in and has not been in breach or default of any of its obligations; (ii) PRODCO has produced the Program in accordance with DISNEY's requirements; (iii) PRODCO and all of the Key Personnel are ready, willing and able to provide all services that DISNEY deems necessary on a first priority basis pursuant to the DISNEY Development/Production Requirements and the terms of the Parties' long-form agreement; and (iv) the Program is not based on and/or does not incorporate pre-existing Disney IP (it is hereby acknowledged and agreed that as of the date of these Key Deal Terms this Program is not based on and does not incorporate pre-existing Disney IP), then PRODCO shall be "locked" to provide production services on a "work-made-for-hire" basis, on same conditions (proportionally adjusted to the related production budget), subject to DISNEY's approval of the related production budget, for any French speaking program which will be a sequel ("<b>Sequel(s)</b>") of the Program (subject to DISNEY's takeover, suspension and termination rights).</p> <p>For the duration of PRODCO's lock, PRODCO shall furnish the executive producing services of <b>Hugo Sélignac and/or Nicolas Dumont</b> and/or any producer approved by DISNEY who shall render such services during any and all phases of development and production of any season of the Sequel(s) (i.e., pre-production, principal photography, and post-production). <b>Romain Cogitore</b> directing (and/or any director approved by DISNEY) and <b>François Civil and Lyna Khoudri</b> commitment to play the same role in the Sequel is "of the essence" of PRODCO's lock save only that if the person(s) mentioned in this clause is/are unable to provide services due to death or personal injury, then PRODCO shall be entitled to provide a replacement which DISNEY shall have sole discretion to approve.</p>
<b>15. Derivative Productions</b>	<p><b>On a non-precedential, non-citable basis, solely in light of the circumstances at issue,</b> PRODCO shall have the first opportunity to submit a customary market offer and any other information required by DISNEY for the provision of production services for a "Spin-Off" (as defined below) of the Program provided: (i) such Spin-Off is a scripted, live action Program or episodic series; (ii) PRODCO produced the Program in accordance with DISNEY's requirements including without limitation the DISNEY development/production requirements; (iii) PRODCO is not in and has not been in breach or default of any of its obligations; (iv) PRODCO and key personnel agreed for the Spin-Off are ready, willing and able to provide all development and production services that DISNEY deems necessary for such Spin-Off on a first priority basis pursuant to the DISNEY development/production requirements and the terms of DISNEY'S then-standard production services agreement, (v) PRODCO remains a production company of similar (or better) stature including with respect to producing at the anticipated budget of the Spin-Off; and (vi) the Program is not based on and/or does not incorporate Disney IP (it is hereby acknowledged and agreed that as of the date of these Key Deal Terms this Program is not based on and does not incorporate pre-existing Disney IP), If</p>





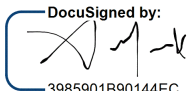
	<p>within thirty (30) days of receipt by PRODCO of the notification of the planned Spin-Off the Parties are unable to agree on the economic and other essential terms of the relevant production contract, DISNEY will be entitled to negotiate with third parties on the production of such Spin-Off, provided that PRODCO shall then be entitled to receive passive payments in respect of such Spin-Off, to be negotiated and agreed in good faith.</p> <p>For the avoidance of doubt, PRODCO shall have no first opportunity in connection with any foreign version based on the format of the Program (with the exception of any Spin-Off as defined in the following paragraph below), save that PRODCO shall be entitled to receive passive payments in respect of any foreign versions, to be negotiated and agreed in good faith.</p> <p><b>“Spin-Off”</b> shall mean a content produced primarily in the Production Territory for initial exhibition on Disney+ which (i) includes as a central, significant character a character who also appeared in the majority of the Program length, prior to commencement of production of such Spin-Off content or (ii) is a remake of the Program (i.e., an updated retelling and/or new version of the original Program using primarily the same main characters). This clause will be applicable to a Spin-Off to be produced in France or in a country (except USA) where PRODCO or the group it belongs to is settled for more than one year upon exercise of the priority.</p>
<p><b>16. Miscellaneous</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DISNEY Approvals:</b> Throughout development and production, PRODCO shall consult with DISNEY in advance and DISNEY will have prior approval over all creative (e.g., above-the-line (“ATL”) and key below-the-line (“BTL”) talent, locations, scripts) financial and business decisions (e.g., budgets, production schedule(s), financial terms of engagement for ATL and BTL personnel, delivery specifications, rights clearances) relating to the Program. For the avoidance of doubt, the Program and all Development Materials shall be created/produced and delivered by PRODCO to DISNEY per schedules and budgets which are subject to DISNEY’s line-by-line pre-approval.</li> <li>• <b>Public Relations/Announcements:</b> DISNEY shall control all press releases, mentions in the media and other public announcements after consultation with PRODCO regarding this Program.</li> <li>• <b>Technical Delivery Requirements:</b> The Program will be delivered per the below technical specifications, the long form technical specification provided by DISNEY and in accordance with any other DISNEY requirements, which requirements are subject to change from time-to-time. If additional cost are linked with late change in the technical requirements, PRODCO will submit a dedicated budget to DISNEY approval. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Language: French</i></li> <li>○ <i>Aspect Ratio: tbc</i></li> <li>○ <i>Video: tbc</i></li> <li>○ <i>Frame Rate: tbc</i></li> <li>○ <i>Color: tbc</i></li> <li>○ <i>Audio: tbc</i></li> </ul> </li> </ul>



<b>17. Applicable law and Jurisdiction</b>	These Key Deal Terms shall be governed by and construed in accordance with English law and the Parties agree to submit to the exclusive jurisdiction of the English Courts as regards any claim, dispute or matter arising under or in relation to these Key Deal Terms, or its formulation, validity or termination.
--	---

By signing below the Parties hereby agree to the above and to the information and terms delivered herein.

ACKNOWLEDGED AND AGREED  
by a duly authorised signatory of **PRODCO**

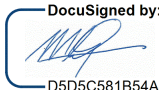
Signature:  3985901B90144EC...  
Name: Hugo Sélignac  
Title: Producteur  
Date: 3/2/2022

In the presence of a witness:

Witness Signature:  525DB30519064BE...  
Witness Name: Antoine Lafon

Witness Address and Occupation: 36 rue du Mont Thabor 75001 Paris  
Directeur Général

ACKNOWLEDGED AND AGREED  
by a duly authorised signatory of **DISNEY**

Signature:  D5D5C581B54A488...  
Name: Matthijs de Graaf  
Title: Director  
Date: 3/2/2022



**Schedule 1**  
**PRODCO Fee Payment Schedule**

<b>Production Milestone</b>	<b>%</b>
Start of "hard pre-production"	10
Commencement of Principal Photography	20
Mid-Point of PP [and viewing of rushes by Disney Editorial Representative]	10
1 <sup>st</sup> Day of Edit	10
DISNEY's approval of rough cut	15
DISNEY's approval of fine cut	15
Delivery to DISNEY and DISNEY's acceptance of all remaining Deliverables	15
DISNEY's completed audit and if applicable, PRODCO successfully applying for and receiving official confirmation of its entitlement to the applicable DISNEY pre-approved Production Incentive(s)	5



Schedule 2  
Film Pre-Production Cash Flow & Budget

Société GHI-FOU-MI PRODUCTIONS  
Film : UNE ZONE A DEFENDRE de Romain Cogitore

Poste	Libellé	Déjà dépensé au 07/02/2022	Pre-Prépa	Préparation P1	Préparation P2	Préparation P3	Préparation P4	Préparation P5	Préparation P6	Préparation P7	Préparation P8
			07/02 AU 15/04	15/04 AU 17/04	18/04 AU 24/04	25/04 AU 01/05	02/05 AU 08/05	09/05 AU 15/05	16/05 AU 22/05	23/05 AU 29/05	30/05 AU 05/06
1	DROITS ARTISTIQUES	74 696	54 404	5 440						1 500	78 750
11	SUJET	58 096	41 904								50 000
		58 096	41 904								50 000
12	ADAPTATIONS DIALOGUES	12 000									
		12 000									
13	DROITS D'AUTEURS REALISATION		12 500								12 500
			12 500								12 500
14	DROITS MUSICAUX										
15	DROITS DIVERS									1 500	
	Images d'Archive										
	Droits image photographies, affiche										
	Cleavage de divers									1 500	
	Sous-titres										
16	TRADUCTIONS ET DACTYLO										
	Traduction scénario										
	Traduction sous-titres										
	Duplication										
17	FRAIS SUR MANUSCRITS										
18	DEVELOPPEMENT										
	Frais Préliminaires										
19	AGENTS LITTERAIRES ET CONSEILS	4 600		5 440							16 250
	Agent Auteur	4 600		5 440							6 250
	Conseils et conseils										10 000
2	PERSONNEL	24 688	73 763	16 537	27 476	47 177	50 517	55 193	51 263	63 969	66 222
21	PRODUCTEURS										
	Producteur exécutif France										
22	REALISATEURS TECHNICIENS		10 714			7 143				7 143	
PREPA	Réalisateurs techniques		10 714			7 143				7 143	
23	EQUIPE PREPARATION ET TOURNAGE	17 849	57 096	9 985	14 535	19 326	20 892	26 827	22 897	25 772	34 216
231	DIRECTION ADMINISTRATION										
	Directeur de production	5 280	5 280	2 639	2 639	2 639	2 639	2 639	2 639	2 639	2 639
	Administrateur de production	3 184	1 592	1 592	1 592	1 592	1 592	1 592	1 592	1 592	1 592
	Administrateur adjoint		1 012	1 012	1 012	1 012	1 012	1 012	1 012	1 012	1 012
	Assistant comptable de production							485	485	485	485
	Secrétaire de production			1 012			1 012	1 012	1 012	1 012	1 012
	Autre personnel affecté à la production		900	900		900		900	900	900	900
232	REGIE										
	Régisseur général FR			1 415	1 415	1 415	1 415	1 415	1 415	1 415	1 415
	Régisseur Adjoint FR				1 012	1 012	2 024	3 036	3 036	3 036	3 036
	Assistants Régie FR + RENFORTS	1 841	485		485		485		485		970
233	MISE EN SCENE TECHNICIENS										
	1er au plateau	4 246	2 830	1 415	1 415	1 415	1 415	1 415	1 415	1 415	1 415
	2e au plateau	223					1 012	1 012	1 012	1 012	1 012
	3e au plateau									485	485
	Scripteur	546					1 249				1 249
	Chargé de flux				1 012	1 012		1 012	1 012	1 012	1 012
	Ass. chargé de flux					485	485	485	485	485	485
	Preneur	5 714	22 643								
	Casting - 1er Ass Distribution des rôles - au		18 085								
	Rendito MFS										
234	CONSEILLERS SPECIALISES										



Société CHI-FOU-MI PRODUCTIONS  
Film : UNE ZONE A DEFENDRE de Romain Cogitore

Poste	Libellé	Déjà dépensé au 07/02/2022	Pre-Prépa	Préparation P1	Préparation P2	Préparation P3	Préparation P4	Préparation P5	Préparation P6	Préparation P7	Préparation P8
		07/02 AU 13/04	14/04 AU 27/04	28/04 AU 10/05	11/05 AU 23/05	24/05 AU 06/06	07/06 AU 19/06	20/06 AU 03/07	04/07 AU 16/07	17/07 AU 29/07	30/07 AU 01/08
	Personnel affecté aux SFX FB							4 900			3 450
	Responsable des effets										
	Personnel affecté aux armes										
	Personnel affecté aux animaux										
215	PRISES DE VUES										
	Chef Opérateur Prises de vues	2 675				2 675	2 675	2 675	2 675		
	Cadreur										
	1er Ass Opérateur				781						1 302
	2ème Ass Opérateur				607						1 012
	Technicien retour image										485
	Cadreur spécialiste										
216	MACHINERIE & ECLAIRAGE										
	Chef Machiniste					1 152					691
	Machiniste										571
	Bipiste										
	Chef Electricien					1 152					691
	Electricien										951
	Reculer Electric Machine										
217	PRISES DE SON										
	Chef Opérateur Son										1 860
	Assistant système Son/Reform										1 217
	Autre personnel affecté au son										
218	COSTUMES										
	Chef costumier				1 860	1 860	1 860	1 860	1 860	1 860	1 860
	Costumier				1 005	1 005	1 005	1 005	1 005	1 005	1 005
	Habilleur							857	857	857	857
	Accrochage aux costumes										485
	Randons										
219	MAQUILLAGE - COIFFURE										
	Chef maqu										1 360
	Ass Maquilleur										
	Randons										
	Chef Maquilleur MFX									1 200	
	Ass Maquilleur MFX									960	
	Chef coiff										1 250
	Ass Coiffeur										
	Randons										
24	EQUIPE DECORATION	2 639	5 383	4 496	11 053	11 053	12 303	14 037	14 037	14 261	15 473
241	CREATION & AMEUBLEMENT	2 639	2 639	2 639	2 639	2 639	2 639	2 639	2 639	2 639	2 639
	1er ASS DECO		2 744	1 372	1 372	1 372	1 372	1 372	1 372	1 372	1 372
	2EME ASS DECO			1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250
	3EME ASS DECO			485	485	485	485	970	970	970	970
	Illustrateur										
242	AMEUBLEMENT										
	Escalier				1 372	1 372	1 372	1 372	1 372	1 372	1 372
	Régisseur d'extérieur				1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250
	Accessoiriste de décors				1 212	1 212	1 212	1 212	1 212	1 212	1 212
	Machiniste Construction / Réparateur				988	988	988	988	988	1 976	1 976
	3EME ASS DECO Maillage				485	485	485	485	485	970	970
243	ACCESSOIRISATION DE PLATEAU										
	Accessoiriste de Plateau										1 212
244	EXECUTION										
	Chef tapissier de décors							1 249	1 249		
25	MAIN D'OEUVRE DECOR				1 438	9 055	14 814	13 729	13 729	16 193	13 727
	CONSTRUCTION										
	Chef Constructeur				1 438	1 438	1 438	1 438	1 438	1 437	1 437
	MENISERIE										



Société GHI-FOU-MI PRODUCTIONS

Film : UNE ZONE A DEFENDRE de Romain Cogitore

Poste	Libellé	Deja dépensé au 07/02/2022	Pré-Prepa	Préparation P1	Préparation P2	Préparation P3	Préparation P4	Préparation P5	Préparation P6	Préparation P7	Préparation P8
			07/02 AU 12/02	13/02 AU 27/02	28/02 AU 24/03	25/03 AU 04/04	05/04 AU 08/05	09/05 AU 15/05	16/05 AU 22/05	23/05 AU 29/05	30/05 AU 05/06
	Chef Monteur										
	Monteur Titres					6 517	6 517	6 517	6 517	6 517	6 517
	PEINTURE										
	Chef Peintre						1 215	1 215	1 215	1 215	1 215
	Peintre + Assistant						4 344	3 259	3 259	3 259	3 259
	SERRURERIE ET MECANIQUE										
	Chef Serrurier									1 200	
	ELECTRICITE										
	Chef Electricien Construction									1 200	
	INDENNITES					1 300	1 300	1 300	1 300	1 300	1 300
26	MONTAGE ET FINITION			1 486							1 486
261	MONTAGE			1 486							1 486
	Coordinateur Post Production										
	Chef montage										
	Monteur Adjoint										
	Monteur Son + Adjoint										
263	FINITIONS SONORES										
	Mixer + Ass. Audiovisuel + Bruiteur										
264	FINITIONS IMAGE										
	Realisateur										
28	DIVERS PRESTATIONS	4 200		150	600	600	600	600	600	600	750
	Prestation Personnel jeton	4 200									
	Divers stagiaires			150	600	600	600	600	600	600	750
29	AGENTS ARTISTIQUES		570	570		1 905					570
	Agent réalisateur		570	570							570
	Agent technicien					1 335					
3	INTERPRETATION							1 100	2 200	2 200	2 200
31	ROLES PRINCIPAUX										
311	ROLE GREG										
	ROLE										
32	ROLES SECONDAIRES										
321	ROLES SECONDAIRES										
33	PETITS ROLES										
331	PETIT ROLES										
34	DOUBLURES ET DIVERS							1 100	2 200	2 200	2 200
	Doublures & cascadeurs							1 100	2 200	2 200	2 200
35	FIGURATION										
	Silhouettes & Figurants										
36	PERSONNEL ARTISTIQUE APRES TOURNAGE										
	Acteurs synchro										
37	PERSONNEL MUSIQUE										
	Musiciens										
39	AGENTS ARTISTIQUES										
	Agences roles principaux										
	Agences roles secondaires & petits roles & PS										
4	CHARGES SOCIALES ET FISCALES	14 500	19 250	17 010				56 618			198 027
41	CHARGES SOCIALES France	14 500	19 250	17 010				56 618			198 027
412	TAXES (Cotis* Synd, CVAE, Ognie & taxe CNC)										
5	DECORS ET COSTUMES		18 000	26 000	34 000	14 350	32 500	24 000	47 100	51 500	51 500

Plan de trésorerie - France en Euros

Page 3

11/02/2022





Société CHI-FOU-MI PRODUCTIONS  
Film : UNE ZONE A DEFENDRE de Romain Cogitore

Poste	Libelle	Déjà dépense au 07/02/2022	Pre-Prépa	Préparation P1	Préparation P2	Préparation P3	Préparation P4	Préparation P5	Préparation P6	Préparation P7	Préparation P8
			07/02 AU 15/02/22	15/02 AU 22/02/22	22/02 AU 29/02/22	29/02 AU 05/03/22	05/03 AU 12/03/22	12/03 AU 19/03/22	19/03 AU 26/03/22	26/03 AU 02/04/22	02/04 AU 09/04/22
51	STUDIO				500						
511	ESSAIS										
	Essais				500						
512	PLATEAU & ANNEXES										
	Bureaux										
52	DECORS NATURELS		8 000		23 500	3 500	11 500	3 500	18 500	13 500	44 500
521	LOCATIONS LIEU DE TOURNAGE										
	Lieux de Tournage France				22 000				15 000		10 000
	Indemnité d'occupation & travail, autorisations, arbores, éclairages										10 000
	Locaux annexes										10 000
	Locaux										10 000
	Ateliers		8 000					8 000			8 000
	Stationnements										
522	PRESTATIONS										
	Vêtements										1 000
	Coiffures					3 500	3 500	3 500	3 500	3 500	3 500
	Accessoires										
	Costume PDL				1 500						
	Salles de répétition des décors										
	Ressort en dur										
	Divers										
53	AMENAGEMENT DECORS		10 000	8 000	8 000	9 600	10 000		10 000	8 000	4 000
	Ateliers		10 000	8 000	8 000		10 000		10 000		4 000
	Locations					9 600				8 000	
54	MEUBLES ET ACCESSOIRES			4 000		1 250	6 000	4 500	1 600	2 000	2 000
	Meubles & Accessoires France			4 000			4 000		1 600		
	Accessoires de tournage						2 000	2 000		2 000	2 000
	Armes & Munitions										
	Infographie					1 250		3 500			
55	ANIMAUX										
	Animaux										
56	MOYENS DE TRANSPORT									16 000	
	Voitures									16 000	
57	EFFETS SPECIAUX & CASCADES								7 000	2 500	
	Effets spéciaux climatiques								4 000		
	Effets pyrotechniques								3 000		
	Cascade									2 500	
	Moyens de sécurité										
58	COSTUMES			14 000	2 000		5 000	4 000	10 000	7 000	
581	Ateliers			10 000			5 000			5 000	
582	Locations								10 000		
583	Fournitures				2 000					2 000	
584	Atelier et matériel			4 000				4 000			
59	POSTICHES ET MAQUILLAGE							12 000		2 500	1 000
591	Maquillage et postiches							12 000			
592	Prothèses et coiffures										1 000
593	Fournitures									2 500	
6	TRANSPORTS-DEFAIEMENTS-REGIE	2 246	14 100	21 150	11 850	28 400	10 650	19 050	79 260	13 650	61 650
61	DEPLACEMENTS AVANT TOURNAGE	2 246	5 900	6 100	7 700	28 250	10 500	12 500	35 110	12 500	25 500
611	Frais production		500			750			750		300
612	Voyages du personnel	1 590	2 000		1 500		2 000		2 500		
613	Transports du personnel	202	1 500	1 500	1 600	2 500	3 500	3 500	4 000	4 500	5 000
614	Hébergements		400	1 600	1 600	20 000			20 000		10 000



Société CHI-FOU-MI PRODUCTIONS  
Film : UNE ZONE A DEFENDRE de Romain Cogitore

Poste	Libellé	Deja dépense au 07/02/2022	Pre-Prepa	Préparation P1	Préparation P2	Préparation P3	Préparation P4	Préparation P5	Préparation P6	Préparation P7	Préparation P8
615	Régie	454	07/02 AU 10/04	11/04 AU 13/04	18/04 AU 24/04	25/04 AU 01/05	02/05 AU 08/05	09/05 AU 15/05	16/05 AU 22/05	23/05 AU 29/05	30/05 AU 05/06
616	Divers		1 500	3 000	3 000	5 000	5 000	9 000	8 000	8 000	10 000
62	TOURNAGE										25 000
621	Voyages des personnes										
622	Voyages des matériels										
623	Transport du personnel										
624	Transport des matériels & convoyage véhicules techniques										11 000
625	Transport des véhicules										14 000
626	Café/snack										
627	Frais Divers : Péages taxi parking										
63	DEPENSES REGION PARISIENNE								30 000		10 000
631	Régie Collectifs										10 000
632	Indemnités Régie										
633	Taxi Régie										
634	Hébergement								30 000		
635	Déplacements										
64	DEPENSES REGION										
641	Régie Collectifs										
642	Indemn Régie										
643	taxi Régie										
644	Hébergement										
645	Déplacements										
65	DEPENSES ETRANGER										
	Régie Collectifs										
	Indemn Régie (logis & trajets) + Cnf										
	Frais de Séjour - hôtels										
	Déplacements Europe Française										
66	DEPLACEMENTS APRES TOURNAGE										
	Techniciens & Divers										
67	TRANSITAIRES & DOUANES										
	Transitaire France										
68	BUREAUX & FRAIS AFFERENTS		6 700	8 050	4 150	150	150	6 550	5 150	1 150	1 150
	Location Bureau Prod		6 000	6 400	4 000			6 400	4 000	1 000	1 000
	Fournitures de bureau + index + copieur			1 500					1 000		
	Fournitures Bureau		700	150	150	150	150	150	150	150	150
69	REGIE & DIVERS		1 500	7 000					9 000		
691	Communication		500						500		
692	Frais de copies			3 000					4 500		
693	Dépenses diverses										
694	Autres dépenses de régie		1 000	4 000					4 000		
7	MOYENS TECHNIQUES								1 500	3 500	52 500
71	PRISES DE VUES PELLIC. OPTIQUE									600	22 000
	Caméra										22 000
	Caméra Supplémentaire										
	Zoom										
	Location Accessoires										
	Réducteur									600	
	Fournitures										
72	MATERIELS ADDITIONNELS								1 500		
	Sous-système caméra vidéo+AI								1 500		
73	MACHINERIE									500	5 500
	Machinerie										5 500
	Autres moyens										
	Grues et nacelles										
	Harnais et Steadicam										



Société CHI-FOU-MI PRODUCTIONS

Film : UNE ZONE A DEFENDRE de Romain Cogitore

Poste	Libellé	Déjà dépensé au 07/02/2022	Pre-Prepa	Préparation P1	Préparation P2	Préparation P3	Préparation P4	Préparation P5	Préparation P6	Préparation P7	Préparation P8
	Tous Rames Installations spécifiques		07/02 AU 10/04	11/04 AU 17/04	18/04 AU 24/04	25/04 AU 01/05	02/05 AU 08/05	09/05 AU 15/05	16/05 AU 22/05	23/05 AU 29/05	30/05 AU 05/06
	Matériel supplémentaire										
	Bijoux										
	Fournitures									500	
74	ECLAIRAGE									1 800	25 000
	Génius & Carbone - brancher FI										10 000
	Location Matériel FI										15 000
	Lancers										
	Célatone									1 000	
	Matériel Supplémentaire										
	Bijoux										
	Fournitures									800	
75	SON									600	
	Forfait Matériel Son										
	Matériel Supplémentaire										
	Talkie Walkie										
	Consommables									600	
76	PELICULE & SUPPORTS										
	Disques durs										
77											
78											
8	PELICULES LABORATOIRES										
81	MONTAGE & SONORISATION										
811	Montage Image										
812	Montage Son										
813	Projection										
814	Prestations son										
815	Prestations post synchronisation - direction										
816	Audition										
82	LABO ARGENTIQUE										
83	LABO NUMERIQUE										
	Avant montage										
	Traitement des rushes										
	Tous les après montage										
84	VFX										
	Traçage Numérique										
85	GENERIQUES & FILM ANNONCE										
	Génériques & FA										
86 à 89	LABORATOIRE										
	Eléments de livraisons										
	Sous-titres & sous-écritures										
	Labo Photo										
	Conservation										
9	ASSURANCES ET DIVERS	2 000		21 000					5 000		
91	ASSURANCES			21 000							
	RC - Responsabilité - Rachat franchises - Véhicules de loc			21 000							
92	PUBLICITE										
	DVD Coque										
93	TRAIS D'ACTES ET CONTENTIEUX	2 000							5 000		
	RCA et contentieux	2 000							5 000		

Plan de trésorerie - France en Euros

Page 6

11/02/2022



Société CHI-FOU-MI PRODUCTIONS

Film : UNE ZONE A DEFENDRE de Romain Cogitore

Poste	Libelle	Déjà dépensé au 07/02/2022	Pré-Prépa	Préparation P1	Préparation P2	Préparation P3	Préparation P4	Préparation P5	Préparation P6	Préparation P7	Préparation P8
			07/02 AU 10/04	11/04 AU 17/04	18/04 AU 24/04	25/04 AU 01/05	02/05 AU 08/05	09/05 AU 15/05	16/05 AU 22/05	23/05 AU 29/05	30/05 AU 05/06
	CERTIFICATION DES COMPTES										
	CNC										
	SYNDICAT										
	CVAF										
94	FRAIS FINANCIERS										
	Frais Financiers										
	Frais Financiers										
	<b>TOTAL HT</b>	<b>118 130</b>	<b>179 517</b>	<b>107 137</b>	<b>73 326</b>	<b>89 927</b>	<b>93 667</b>	<b>155 961</b>	<b>186 323</b>	<b>136 319</b>	<b>510 849</b>
	<b>CUMUL HT</b>	<b>118 130</b>	<b>297 647</b>	<b>404 784</b>	<b>478 110</b>	<b>568 037</b>	<b>661 703</b>	<b>817 664</b>	<b>1 003 987</b>	<b>1 140 306</b>	<b>1 651 155</b>
	TVA		6 534	10 632	4 770	8 550	9 012	8 610	16 572	14 030	34 494
	TVA DEDUCTIBLE (M-2)		-6 534	-10 632	-4 770	-8 550	-9 012	-8 610	-16 572	-14 030	-34 494
	<b>SOLDE TVA</b>		<b>6 534</b>	<b>10 632</b>	<b>-1 764</b>	<b>-2 082</b>	<b>4 242</b>	<b>60</b>	<b>7 561</b>	<b>5 420</b>	<b>17 922</b>
	<b>TOTAL AVEC TVA</b>	<b>118 130</b>	<b>186 051</b>	<b>117 769</b>	<b>71 562</b>	<b>87 845</b>	<b>97 908</b>	<b>156 021</b>	<b>193 884</b>	<b>141 739</b>	<b>528 771</b>
	<b>CUMUL</b>	<b>118 130</b>	<b>304 181</b>	<b>421 950</b>	<b>493 512</b>	<b>581 357</b>	<b>679 265</b>	<b>835 286</b>	<b>1 029 169</b>	<b>1 170 908</b>	<b>1 699 679</b>



**Schedule 3**  
**Film Pre-Production Services & Materials Delivery Schedule**

**a) "Soft preparation" (7/2/2022 to 10/4/2022)**

**UNE ZONE A DEFENDRE // RÉTROPLANNING PRE-PREPA**

PRE - PREPARATION // Du 7 février au 8 avril 2022																																																													
S-17							S-16							S-15							S-14							S-13							S-11							S-10							S-9												
FEBVIER														MARS														AVRIL																																	
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D													
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
RECHERCHE COLLABORATEURS ARTISTIQUES ET TECHNICIENS														REPERAGES ZAD / MAISON SUZANNE ET AUTRES DECORS																																															
ETUDE PLAN DE TRAVAIL V1																																																													
CASTING ROLES SECONDAIRES ET PETITS ROLES																																																													

**b) "Hard preparation" (11/4/2022 to 5/6/2022)**

PREPARATION // Du 11 avril au 3 juin 2022																																																															
S-8								S-7								S-6								S-5								S-4								S-3								S-2								S-1							
AVRIL																MAI																JUN																															
L	M	M	J	V	S	D		L	M	M	J	V	S	D		L	M	M	J	V	S	D		L	M	M	J	V	S	D		L	M	M	J	V	S	D		L	M	M	J	V	S	D																	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4									
VALIDATION DES DECORS / REPERAGES ARTISTIQUES																LECTURES ET REPETITIONS COMEDIENS / PREPARATION GROSSES SCENES DE FIGURATION																																															
CASTING PETITS ROLES / SILHOUETTES / FIGURATION																																																															
PREPARATION DES COSTUMES																																																															
PREPARATION DECO / CONSTRUCTION DE LA ZAD																																																															
ESSAIS CAMERA								LECTURE TECHNIQUE								DECOUPAGE TECHNIQUE								REPERAGES TECHNIQUES								CHARGEMENTS																															
																REPETITIONS CASCADES ET MISE EN PLACE SFX/VFX																TOURNAGE SEQ. REVE GREG																															

TOURNAGE // Entre le 6 juin et le 12 août 2022																																																																					
S1						S2						S3						S4						S5						S6						S7						S8						S9						S10															
JUN																														JUILLET																AOÛT																							
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D														
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

**Schedule 4**  
**Marketing assets**



### 1. Assets: Shooting

(8 to 10 days of presence of Disney's service provider on set)

- ON SET VIDEO BEHIND THE SCENE (cast + director + producer) *for PR, Partnerships, Marketing/Promo/Advertising (All media), Digital use.*  
Wish-list includes:
  - Footage on set
  - Interviews on set (including a "day with" sequence)
  - Featurette on set (video bonus including a "where does the show comes from" sequence)
  - One liners on set (talents quotes and greetings)
- ON SET PHOTOS: for In app, PR, Partnerships, Marketing/Promo/ Advertising (All media), Digital use.  
\*Need photos and stills that have as much variety as possible. Wish-list includes:
  - >Cool set shots empty of people.
  - >Wide shots of set (panoramic).
  - > Close-ups of high-detail aspects of sets.
  - >Shots on set in-scene (not BTS) - standard production stills.
  - >Close-ups of cool props, costumes, vehicles, any fun details.
  - >Talent in costume. In addition to standard photos, capture some from behind or at distance so can avoid talent approvals for more "action" shots capturing show scenes.
  - >Behind the scenes photos of cast & crew between takes, at work and at play.
  - >Photos of any office walls covered in reference materials (storyboards, set design compositions, etc.).

### 2. Assets: 2 days dedicated post shooting: (availability of talents requested: cast, director, creator, producer)

Studio or special location hired by Disney service provider. HMC requested.

- SPECIFIC VIDEO PR INTERVIEW: talents interviews for public relations' purposes
- SPECIFIC KEY VISUAL PHOTO SESSION WITH TALENTS: creation of the show key visual for the marketing campaign
- SPECIFIC DOOH (Digital Out of Home) VIDEO SESSION: creation of the show animated advertising for outdoor digital billboards





**Schedule 5**  
**Locked Production Budget**  
**(not including Prodco fee and bonus nor Covid Budget, cf. Schedule 6)**

DEPENSES ILE DE FRANCE	DEPENSES PACA	RESUME DEVIS /// COUT DE FABRICATION =	6 510 937 €
6 264 391 €	115 220 €		
190 000	0	<b>1 DROITS ARTISTIQUES</b>	<b>508 600</b>
12 000	0	11 SUJET	190 000
55 000	0	12 ADAPTATIONS - DIALOGUES - COMMENTAIRES	12 000
200 000	0	13 DROITS D'AUTEUR RÉALISATION	55 000
8 000	0	14 DROITS MUSICAUX	200 000
0	0	15 DROITS DIVERS	8 000
1 350	0	16 TRADUCTIONS	0
4 800	0	17 FRAIS SUR MANUSCRITS	1 350
37 450	0	18 FRAIS PRÉLIMINAIRES ET FRAIS DE REPRISE D'UN PROJET	4 800
		19 AGENTS LITTÉRAIRES ET CONSEILS	37 450
0	0	<b>2 PERSONNEL</b>	<b>1 400 791</b>
55 000	0	21 PRODUCTEURS	0
862 918	6 250	22 RÉALISATEURS TECHNICIENS	55 000
234 308	0	23 ÉQUIPE PRÉPARATION ET TOURNAGE	888 085
82 684	0	24 ÉQUIPE DÉCORATION	251 530
95 226	0	25 MAIN-D'ŒUVRE DÉCORS	82 684
0	0	26 MONTAGE ET FINITIONS	95 226
17 250	0	27 PERSONNEL AFFECTÉ AUX EFFETS VISUELS (VFX)	0
11 017	0	28 DIVERS	17 250
		29 AGENTS ARTISTIQUES	11 017
550 000	0	<b>3 EQUIPE ARTISTIQUE</b>	<b>1 054 610</b>
193 700	0	31 RÔLES PRINCIPAUX	550 000
20 100	0	32 RÔLES SECONDAIRES	193 700
61 200	0	33 PETITS RÔLES	20 100
141 880	5 850	34 AUTRES ARTISTES INTERPRÈTES À L'IMAGE	61 200
5 000	0	35 ACTEURS DE COMPLÈMENT	147 730
0	0	36 PERSONNEL ARTISTIQUE APRÈS TOURNAGE	5 000
0	0	37 PERSONNEL MUSIQUE	0
76 380	0	38 DIVERSES PRESTATIONS MUSIQUE	0
		39 AGENTS ARTISTIQUES	76 880
2 860	0	<b>4 CHARGES SOCIALES ET FISCALES</b>	<b>1 313 388</b>
0	0	41 CHARGES SOCIALES AUTEURS	2 860
30 250	0	42 CHARGES SOCIALES PRODUCTEURS	0
788 948	3 875	43 CHARGES SOCIALES RÉALISATEUR TECHNICIEN	30 250
401 524	2 925	44 CHARGES SOCIALES ÉQUIPE TECHNIQUE	815 229
0	0	45 CHARGES SOCIALES ARTISTES	435 049
0	0	46 CHARGES SOCIALES SUR ÉLÉMENTS DE SALAIRES ANNEXES	0
		47 IMPÔTS ET TAXES IMPUTÉS AU FILM	30 000
		<b>5 DÉCORS - COSTUMES - MAQUILLAGE - COIFFURE</b>	<b>718 874</b>



		<b>5 DÉCORS - COSTUMES - MAQUILLAGE - COIFFURE</b>	<b>718 874</b>
5 000	0	51 STUDIO	5 000
335 054	18 280	52 DÉCORS NATURELS	355 334
79 000	0	53 AMÉNAGEMENTS DÉCORS	79 000
33 350	0	54 MEUBLES ET ACCESSOIRES	33 350
3 000	0	55 ANIMAUX	3 000
80 050	940	56 MOYENS DE TRANSPORTS	80 990
51 500	0	57 EFFETS SPÉCIAUX ET CASCADES	51 500
85 000	0	58 COSTUMES	85 000
25 700	0	59 MAQUILLAGE - COIFFURE	25 700
		<b>6 TRANSPORTS - DÉFRAIEMENTS - RÉGIE</b>	<b>897 976</b>
152 039	20 440	61 TRANSPORTS ET FRAIS DE SÉJOUR PRÉPARATION	182 159
237 957	29 060	62 TRANSPORTS ET FRAIS DE SÉJOUR TOURNAGE	267 017
332 375	0	63 DÉPENSES REGION PARISIENNE	332 375
0	27 600	64 DÉPENSES HORS REGION PARISIENNE	27 600
0	0	65 DÉPENSES A L'ÉTRANGER	0
8 000	0	66 TRANSPORTS ET FRAIS DE SÉJOUR APRÈS TOURNAGE	8 000
0	0	67 TRANSITAIRE ET DOUANE	0
45 400	0	68 BUREAUX ET FRAIS AFFÉRENTS	45 400
35 425	0	69 RÉGIE ET DIVERS	35 425
		<b>7 MOYENS TECHNIQUES</b>	<b>272 105</b>
104 980	0	71 PRISES DE VUES CINÉMA	104 980
7 700	0	72 MATÉRIELS ADDITIONNELS À LA PRISE DE VUE	7 700
48 050	0	73 MACHINERIE	48 050
91 450	0	74 ÉCLAIRAGE	91 450
18 700	0	75 SON	18 700
1 225	0	76 PELLICULES ET SUPPORTS	1 225
		<b>8 POSTPRODUCTION IMAGE ET SON</b>	<b>221 093</b>
80 230	0	81 MONTAGE ET SONORISATION	80 230
0	0	82 LABORATOIRE ARGENTIQUE	0
52 063	0	83 LABORATOIRE NUMÉRIQUE	52 063
75 000	0	84 EFFETS VISUELS NUMÉRIQUES	75 000
3 000	0	85 GÉNÉRIQUES ET FILMS ANNONCES	3 000
10 800	0	86 ÉLÉMENTS DE LIVRAISON	10 800
0	0	87 SOUS-TITRAGES ET AUDIODESCRIPTION	0
0	0	88 FRAIS PHOTOGRAPHIQUES	0
0	0	89 CONSERVATIONS	0
		<b>9 ASSURANCES ET DIVERS</b>	<b>123 500</b>
96 000	0	91 ASSURANCES	96 000
0	0	92 PUBLICITÉ, PROMOTION ET DIVERS	0
22 500	0	93 FRAIS JURIDIQUES, FRAIS DIVERS ET CERTIFICATIONS DES COMPTES	22 500
5 000	0	94 FRAIS FINANCIERS	5 000
		<b>SOUS-TOTAL</b>	<b>6 510 937</b>



ANA: CNCUTRES ANALYTIQUES						DESCRIPTIF				DEVIS				SOU-S-TOTAL A (hors FG et Imprévus) :			6 510 937	TRUE	6 510 937
														TOTAL HT (FG et Imprévus inclus) :			6 510 937	TRUE	6 510 937
														DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €		
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTRAPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii					
<b>1</b>	<b>DROITS ARTISTIQUES</b>																		<b>508 600</b>
11	SUJET																		190 000
111	SUJET																		190 000
1111	ŒUVRE PRÉEXISTANTE																		190 000
		FR	IDF		CI		ROMAIN COGITORE	1	forfait	1	190 000,00	190 000,00							
1112	ŒUVRE ORIGINALE																		0
12	ADAPTATIONS - DIALOGUES - COMMENTAIRES																		12 000
121	ADAPTATIONS																		0
1211	ADAPTATIONS																		0
122	DIALOGUES																		0
1221	DIALOGUES																		0
123	COLLABORATIONS DIVERSES																		12 000
1231	CONSULTANTS SCÉNARIO																		12 000
		FR	IDF		CI			1	forfait	1	12 000,00	12 000,00							0
1232	COLLABORATIONS DIVERSES																		0
124	COMMENTAIRES																		0
1241	COMMENTAIRES																		0
13	DROITS D'AUTEUR RÉALISATION																		55 000
131	DROITS D'AUTEUR RÉALISATION																		55 000
1311	DROITS D'AUTEUR RÉALISATION																		55 000
		FR	IDF		CI		ROMAIN COGITORE	1	forfait	1	55 000,00	55 000,00							
14	DROITS MUSICAUX																		200 000
141	ŒUVRES PRÉEXISTANTES																		120 000
1411	ŒUVRE PRÉEXISTANTE																		120 000
		FR	IDF					1	forfait	1	120 000,00	120 000,00							
142	ŒUVRES ORIGINALES																		80 000
1421	COMPOSITION ŒUVRE ORIGINALE																		50 000
		FR	IDF		CI			1	forfait	1	50 000,00	50 000,00							
1422	FABRICATION ŒUVRE ORIGINALE																		30 000
		FR	IDF					1	forfait	1	30 000,00	30 000,00							
15	DROITS DIVERS																		8 000
151	IMAGES D'ARCHIVES - DOCUMENTS VISUELS																		2 000
1511	IMAGES D'ARCHIVES - DOCUMENTS VISUELS TOURNAGE																		2 000
		FR	IDF		CI			1	prov	1	2 000,00	2 000,00							
1512	IMAGES D'ARCHIVES - DOCUMENTS VISUELS POSTPRODUCTION																		0
152	DROITS IMAGE																		2 000
1521	PHOTOGRAPHIES ET ŒUVRES D'ART																		2 000
		FR	IDF					1	prov	1	2 000,00	2 000,00							
1522	STORY-BOARD																		0
1523	DROITS PHOTOGRAPHE PLATEAU																		0
1524	DROITS D'AUTEUR RÉALISATEUR MAKING OF																		0
1525	DROITS DIVERS																		0
153	DOCUMENTS SONORES																		1 500
1531	DOCUMENTS SONORES TOURNAGE																		0
1532	DOCUMENTS SONORES POSTPRODUCTION																		1 500
		FR	IDF					1	prov	1	1 500,00	1 500,00							
154	LICENCES SON																		0
1541	LICENCES SON																		0
155	RECHERCHES DES DROITS ET CLEARANCE																		2 500
1551	RECHERCHES DES DROITS ET CLEARANCE																		2 500
		FR	IDF				IMEDIAT CLEARANCE	1	prov	1	2 500,00	2 500,00							

26





ANA. CNCUTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTREPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
		FR	IDF		CI		Préparation	3	sem	1	1 012,19	3 036,57		
		FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 012,19	9 109,71		
		FR	IDF		CI		Finitions	2	sem	1	1 012,19	2 024,38		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	25,30	189,75		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	25,30	221,38		
		FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
		FR	IDF		CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	25,30	1 265,00		
		FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	25,30	354,20		
2314	ASSISTANT COMPTABLE DE PRODUCTION CINÉMA													9 370
		FR	IDF		CI		Préparation	3	sem	1	484,47	1 453,41		
		FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	545,02	4 905,18		
		FR	IDF		CI		Finitions	2	sem	1	484,47	968,94		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	12,11	90,83		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	12,11	105,96		
		FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
		FR	IDF		CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	12,11	605,50		
		FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	12,11	169,54		
2315	AUTRE PERSONNEL AFFECTÉ À L'ADMINISTRATION													0
23151	AUXILIAIRE À L'ADMINISTRATION DE PRODUCTION CINÉMA													0
23152	AUTRE PERSONNEL AFFECTÉ À L'ADMINISTRATION													0
2316	SECRÉTAIRE DE PRODUCTION CINÉMA													21 447
		FR	IDF		CI		Préparation	6	sem	1	1 012,19	6 073,14		
		FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 138,71	10 248,39		
		FR	IDF		CI		Finitions	2	sem	1	1 012,19	2 024,38		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	25,30	189,75		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	25,30	221,38		
		FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
		FR	IDF		CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	25,30	1 265,00		
		FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	25,30	354,20		
2317	AUTRE PERSONNEL AFFECTÉ À LA PRODUCTION													0
23171	COORDINATEUR DE PRODUCTION CINÉMA													0
23172	AUTRE PERSONNEL AFFECTÉ À LA PRODUCTION													0
2318	AUXILIAIRE À LA RÉGIE CINÉMA (AFFECTÉ À LA PRODUCTION)													0
2319	PERSONNEL DE PRODUCTION PERMANENT AFFECTÉ AU FILM													0
231Y	PERSONNEL RENFORT (PRODUCTION/ADMINISTRATION)													0
231Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (PRODUCTION/ADMINISTRATION)													0
232	RÉGIE													123 059
2321	RÉGISSEUR GÉNÉRAL CINÉMA													33 326
23211	RÉGISSEUR GÉNÉRAL CINÉMA HDF													33 326
		FR	IDF		CI		Préparation	8	sem	1	1 415,26	11 322,08		
		FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 750,00	15 750,00		
		FR	IDF		CI		Finitions	1	sem	1	1 415,26	1 415,26		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 50%	10	heures	1,5	35,38	530,70		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	10	heures	1,75	35,38	619,15		
		FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
		FR	IDF		CI		Majorations nuit	120	heures	0,5	35,38	2 122,80		
		FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	35,38	495,32		
23212	RÉGISSEUR GÉNÉRAL CINÉMA													0
2322	RÉGISSEUR ADJOINT CINÉMA													54 788

28





ANA. CNCTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR		1,000000 €	
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTRAPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	35,38	309,58		
		FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
		FR	IDF		CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	35,38	1 769,00		
		FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	35,38	495,32		
2334	2e ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA												18 613	
		FR	IDF		CI		Préparation	5,2	sem	1	1 012,19	5 263,39		
		FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 138,71	10 248,39		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	25,30	189,75		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	25,30	221,38		
		FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
		FR	IDF		CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	25,30	1 265,00		
		FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	25,30	354,20		
2335	AUXILIAIRE DE RÉALISATION CINÉMA												7 916	
		FR	IDF		CI		Préparation	2	sem	1	484,47	968,94		
		FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	545,02	4 905,18		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	12,11	90,83		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	12,11	105,96		
		FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
		FR	IDF		CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	12,11	605,50		
		FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	12,11	169,54		
2336	SCRIPTÉ CINÉMA												18 917	
		FR	GE		CI		Préparation	2	sem	1	1 249,08	2 498,16		
		FR	GE		CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 366,18	12 295,62		
		FR	GE		CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	31,23	234,23		
		FR	GE		CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	31,23	273,26		
		FR	GE		CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
		FR	GE		CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	31,23	1 561,50		
		FR	GE		CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	31,23	437,22		
		FR	GE		CI		Repérages techniques	2	jours	1	273,24	546,48		
2337	ASSISTANT SCRIPTÉ CINÉMA												0	
2338	CHARGÉ DE LA FIGURATION CINÉMA												16 068	
		FR	IDF		CI		Préparation	7	sem	1	1 012,19	7 085,33		
		FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	7	sem	1	1 138,71	7 970,97		
		FR	PAC		CI		Préparation + TOURNAGE	1	sem	1	1 012,19	1 012,19		
2339	ASSISTANT AU CHARGÉ DE LA FIGURATION CINÉMA												6 177	
		FR	IDF		CI		Préparation	6	sem	1	484,47	2 906,82		
		FR	IDF		CI		Tournage	6	sem	1	545,02	3 270,12		
233A	PERSONNEL AFFECTÉ AUX REPÉRAGES CINÉMA												28 359	
233A1	1er ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA (AFFECTÉ AUX REPÉRAGES)												28 359	
		FR	IDF		CI	REPÈREUR #1	Préparation	10	sem	1	1 415,26	14 152,60		
		FR	IDF		CI	REPÈREUR #2	Préparation	8	sem	1	1 415,26	11 375,86		
		FR	PAC		CI		Préparation	2	sem	1	1 415,26	2 830,52		
233A2	2e ASSISTANT RÉALISATEUR CINÉMA (AFFECTÉ AUX REPÉRAGES)												0	
233B	PERSONNEL AFFECTÉ À LA DISTRIBUTION DES RÔLES												18 085	
233B1	1er ASSISTANT À LA DISTRIBUTION DES RÔLES CINÉMA												11 000	
		FR	IDF		CI		Préparation	5	sem	1	1 600,00	8 000,00		
		FR	IDF		CI	CASTING THEO	Préparation	2	sem	1	1 500,00	3 000,00		
233B2	2e ASSISTANT À LA DISTRIBUTION DES RÔLES CINÉMA												7 085	
		FR	IDF		CI		Préparation	7	sem	1	1 012,19	7 085,33		
233B3	AUXILIAIRE DE RÉALISATION CINÉMA (AFFECTÉ À LA DISTRIBUTION DES RÔLES)												0	
233Y	PERSONNEL RENFORT (M-E-S TECHNICIENS)												3 360	



	FR	IDF	CI		Extras 9h	8 jours	3	140,00	3 360,00		
233Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (M-E-S TECHNICIENS)										0
234	CONSEILLERS SPÉCIALISÉS										53 638
2341	ANIMATRONICIEN CINÉMA										0
2342	PERSONNEL AFFECTÉ AUX EFFETS SPÉCIAUX (SFX) CINÉMA										26 350
23421	CONSEILLER EFFETS SPÉCIAUX (SFX) CINÉMA										7 850
	FR	IDF	CI		PREPA/REPETITION	7 jours	1	550,00	3 850,00		
	FR	IDF	CI		TOURNAGE	5 jours	1	700,00	3 500,00		
	FR	IDF	CI		PROVISION NUIT	1 prov	5	100,00	500,00		
23422	ASSISTANT EFFETS SPÉCIAUX (SFX) CINÉMA										18 500
	FR	IDF	CI		PREPA/REPETITION	5 jours	2	450,00	4 500,00		
	FR	IDF	CI		TOURNAGE	5 jours	4	600,00	12 000,00		
	FR	IDF	CI		PROVISION NUIT	1 prov	20	100,00	2 000,00		
23423	AUTRE PERSONNEL AFFECTÉ AUX EFFETS SPÉCIAUX (SFX) CINÉMA										0
2343	CONSEILLERS DIVERS DONT STORY-BOARDER										0
23431	STORY-BOARDER CINÉMA										0
23432	CHANT										0
23433	BOUCHERIE										0
2344	RÉPÉTITEUR CINÉMA										0
2345	RESPONSABLE DES ENFANTS CINÉMA / PRÉCEPTEUR										10 628
	FR	IDF	CI		TOURNAGE	7 sem	1,5	1 012,19	10 628,00		
2346	SUPERVISEUR D'EFFETS PHYSIQUES CINÉMA										0
2347	ASSISTANT EFFETS PHYSIQUES CINÉMA										0
2348	CHORÉGRAPHE										0
2349	PERSONNEL AFFECTÉ AUX ARMES										14 260
23491	MAÎTRE D'ARMES / ARMURIER										14 260
	FR	IDF	CI		PREPA/REPETITION	3 jours	1	500,00	1 500,00		
	FR	IDF	CI		TOURNAGE	4 jours	2	500,00	4 000,00		
	FR	IDF	CI		GRENADÉ/FLASHBALL...	2 jours	1	500,00	1 000,00		
	FR	IDF	CI		PISTOLET	6 jours	2	500,00	6 000,00		
	FR	IDF	CI		EQUIPEMENTS CRS / GENDARME	1 prov	22	80,00	1 760,00		
234A	PERSONNEL AFFECTÉ AUX ANIMAUX										2 400
234A1	CONSEILLER ÉQUESTRE / PALEFRENIER										0
234A2	DOMPTEUR										2 400
	FR	IDF	CI		BERGER ALLEMAND	2 jours	1	500,00	1 000,00		
	FR	IDF	CI		CHIEN RAID	1 jours	1	500,00	500,00		
	FR	IDF	CI		INDEMNITÉ VOYAGE ET NUIT	1 jours	2	250,00	500,00		
	FR	IDF	CI		TRANSPORT, H SUPP ET NUIT	1 jours	2	200,00	400,00		
234B	PERSONNEL AFFECTÉ À LA DOCUMENTATION										0
234B1	DOCUMENTALISTE										0
234C	PERSONNEL AFFECTÉ AUX CONSEILS HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE										0
234C1	PERSONNEL AFFECTÉ AU CONSEIL HISTORIQUE										0
234C2	PERSONNEL AFFECTÉ AU CONSEIL SCIENTIFIQUE										0
234Y	PERSONNEL RENFORT (CONSEILLERS SPÉCIALISÉS)										0
234Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (CONSEILLERS SPÉCIALISÉS)										0
235	PRISES DE VUES										120 983
2351	DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE CINÉMA										51 494
	FR	IDF	CI		Préparation	5 sem	1	2 674,99	13 374,95		
	FR	IDF	CI		Tournage 5 jours / sem	9 sem	1	2 925,77	26 331,93		
	FR	IDF	PP	CI	Étalonnage	10 jours	0,2	2 674,99	5 349,98		
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 50%	5 heures	1,5	66,87	501,53		
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 75%	5 heures	1,75	66,87	585,11		
	FR	IDF	CI		Voyages/Transport	45 heures	1	23,79	1 070,55		
	FR	IDF	CI		Majorations nuit	100 heures	0,5	66,87	3 343,50		
	FR	IDF	CI		Jour férié tournage chômé	2 jour	7	66,87	936,18		
2352	CADREUR CINÉMA										3 674
	FR	IDF	CI		Tournage 5 jours / sem	2 sem	1	1 837,08	3 674,16		
2353	1er ASSISTANT OPÉRATEUR CINÉMA										27 966
23531	1er ASSISTANT OPÉRATEUR CINÉMA (Focus puller)										19 340
	FR	IDF	CI		Préparation	1,6 sem	1	1 302,03	2 083,25		
	FR	IDF	CI		Tournage 5 jours / sem	9 sem	1	1 464,78	13 183,02		
	FR	IDF	CI		Finitions	0,3 sem	1	1 302,03	390,61		
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 50%	5 heures	1,5	32,55	244,13		
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 75%	5 heures	1,75	32,55	284,81		
	FR	IDF	CI		Voyages/Transport	45 heures	1	23,79	1 070,55		
	FR	IDF	CI		Majorations nuit	100 heures	0,5	32,55	1 627,50		
	FR	IDF	CI		Jour férié tournage chômé	2 jour	7	32,55	455,70		



ANA. CNCUTRES ANALYTIQUES						DESCRIPTIF				DEVIS				DEVISE DES TOTAUX - EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTRÉPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii			
23532	1er ASSISTANT OPÉRATEUR CINÉMA (Spécialisé D.I.T / Digital Imaging Technician)											0					
23533	1er ASSISTANT OPÉRATEUR CAMERA B											8 626					
		FR	IDF	CAMB	CJ	CAMERA B	EXTRAS 10H	20	jours	1	431,30	8 625,95					
2354	2e ASSISTANT OPÉRATEUR CINÉMA											15 272					
23541	2e ASSISTANT OPÉRATEUR CINÉMA											15 272					
		FR	IDF		CJ		Préparation	1,6	sem	1	1 012,19	1 619,50					
		FR	IDF		CJ		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 138,71	10 248,39					
		FR	IDF		CJ		Finitions	0,3	sem	1	1 012,19	303,66					
		FR	IDF		CJ		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	25,30	189,75					
		FR	IDF		CJ		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	25,30	221,38					
		FR	IDF		CJ		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55					
		FR	IDF		CJ		Majorations nuit	100	heures	0,5	25,30	1 265,00					
		FR	IDF		CJ		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	25,30	354,20					
23542	2e ASSISTANT OPÉRATEUR CINÉMA (AFFECTÉ À LA CAMERA B)											0					
2355	TECHNICIEN RETOUR IMAGE CINÉMA											7 577					
		FR	IDF		CJ		Préparation	1	sem	1	484,47	484,47					
		FR	IDF		CJ		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	545,02	4 905,18					
		FR	IDF		CJ		Finitions	0,3	sem	1	484,47	145,34					
		FR	IDF		CJ		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	12,11	90,83					
		FR	IDF		CJ		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	12,11	105,96					
		FR	IDF		CJ		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55					
		FR	IDF		CJ		Majorations nuit	100	heures	0,5	12,11	605,50					
		FR	IDF		CJ		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	12,11	169,54					
23551	TECHNICIEN RETOUR IMAGE CINÉMA											0					
23552	TECHNICIEN RETOUR IMAGE CINÉMA (AFFECTÉ À LA SÉCURISATION DES RUSHES)											0					
2356	CADREURS SPÉCIALISÉS CINÉMA											15 000					
23561	CADREUR SPÉCIALISÉ CINÉMA (CADREUR STEADICAM)											15 000					
		FR	IDF		CJ		STEAD	25	jours	1	600,00	15 000,00					
23562	CADREUR SPÉCIALISÉ CINÉMA (OPÉRATEUR AÉRIEN)											0					
23563	CADREUR SPÉCIALISÉ CINÉMA (OPÉRATEUR SOUS-MARIN)											0					
2357	TECHNICIEN D'APPAREILS TÉLÉCOMMANDES CINÉMA											0					
2358	PHOTOGRAPHE DE PLATEAU CINÉMA											0					
2359	PERSONNEL AFFECTÉ AU MAKING OF											0					
235Y	PERSONNEL RENFORT (PRISES DE VUES)											0					
235Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (PRISES DE VUE)											0					
236	MACHINERIE - ÉLECTRICITÉ											89 297					
2361	CHEF MACHINISTE PRISE DE VUES CINÉMA											19 267					
		FR	IDF		CJ		Préparation	1,6	sem	1	1 151,70	1 842,72					
		FR	IDF		CJ		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 425,22	12 826,98					
		FR	IDF		CJ		Finitions	0,4	sem	1	1 151,70	460,68					
		FR	IDF		CJ		Heures supplémentaires 50%	10	heures	1,5	28,79	431,85					
		FR	IDF		CJ		Heures supplémentaires 75%	10	heures	1,75	28,79	503,83					
		FR	IDF		CJ		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55					
		FR	IDF		CJ		Majorations nuit	120	heures	0,5	28,79	1 727,40					
		FR	IDF		CJ		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	28,79	403,06					
2362	SOUS-CHEF MACHINISTE PRISE DE VUES CINÉMA											0					
2363	MACHINISTE PRISE DE VUES CINÉMA											15 156					





2363	MACHINISTE PRISE DE VUES CINÉMA										15 156
	FR	IDF	CI		Préparation	0,6	sem	1	951,76	571,06	
	FR	IDF	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 177,80	10 600,20	
	FR	IDF	CI		Finitions	0,4	sem	1	951,76	380,70	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 50%	10	heures	1,5	23,79	356,85	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 75%	10	heures	1,75	23,79	416,33	
	FR	IDF	CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF	CI		Majorations nuit	120	heures	0,5	23,79	1 427,40	
	FR	IDF	CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	23,79	333,06	
2364	AUTRE PERSONNEL AFFECTÉ À LA MACHINERIE PRISE DE VUES CINÉMA										0
23641	PERSONNEL AUXILIAIRE AFFECTÉ À LA MACHINERIE PRISE DE VUES CINÉMA										0
2365	INDEMNITÉS DE MATÉRIEL MACHINERIE										0
2366	CHEF ÉLECTRICIEN PRISE DE VUES CINÉMA										19 267
	FR	IDF	CI		Préparation	1,6	sem	1	1 151,70	1 842,72	
	FR	IDF	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 425,22	12 826,98	
	FR	IDF	CI		Finitions	0,4	sem	1	1 151,70	460,68	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 50%	10	heures	1,5	28,79	431,85	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 75%	10	heures	1,75	28,79	503,83	
	FR	IDF	CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF	CI		Majorations nuit	120	heures	0,5	28,79	1 727,40	
	FR	IDF	CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	28,79	403,06	
2367	SOUS-CHEF ÉLECTRICIEN PRISE DE VUES CINÉMA										0
2368	ÉLECTRICIEN PRISE DE VUES CINÉMA										29 932
23681	ÉLECTRICIEN PRISE DE VUES CINÉMA #1										15 156
	FR	IDF	CI		Préparation	0,6	sem	1	951,76	571,06	
	FR	IDF	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 177,80	10 600,20	
	FR	IDF	CI		Finitions	0,4	sem	1	951,76	380,70	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 50%	10	heures	1,5	23,79	356,85	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 75%	10	heures	1,75	23,79	416,33	
	FR	IDF	CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF	CI		Majorations nuit	120	heures	0,5	23,79	1 427,40	
	FR	IDF	CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	23,79	333,06	
23682	ÉLECTRICIEN PRISE DE VUES CINÉMA #2										14 775
	FR	IDF	CI		Préparation	0,4	sem	1	951,76	380,70	
	FR	IDF	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 177,80	10 600,20	
	FR	IDF	CI		Finitions	0,2	sem	1	951,76	190,35	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 50%	10	heures	1,5	23,79	356,85	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 75%	10	heures	1,75	23,79	416,33	
	FR	IDF	CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF	CI		Majorations nuit	120	heures	0,5	23,79	1 427,40	
	FR	IDF	CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	23,79	333,06	
2369	AUTRE PERSONNEL AFFECTÉ À L'ÉLECTRICITÉ PRISE DE VUES CINÉMA										0
23691	PERSONNEL AUXILIAIRE AFFECTÉ À L'ÉLECTRICITÉ PRISE DE VUES CINÉMA										0
236A	CONDUCTEUR DE GROUPE CINÉMA										0
236B	INDEMNITÉS DE MATÉRIEL ÉLECTRICITÉ										0
236Y	PERSONNEL RENFORT (MACHINERIE/ELECTRICITE)										5 675
	FR	IDF	CI	RENFORTS MACHINERIE	EXTRAS 10H	10	jour	1	315,27	3 152,71	
	FR	IDF	CI	RENFORTS ELECTRICITE	EXTRAS 10H	8	jour	1	315,27	2 522,16	
236Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (MACHINERIE/ELECTRICITE)										0
237	SON										49 289
2371	CHEF OPÉRATEUR DU SON CINÉMA										25 333
	FR	IDF	CI		Préparation	1	sem	1	1 859,16	1 859,16	
	FR	IDF	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	2 033,45	18 301,05	
	FR	IDF	CI		Finitions	0,2	sem	1	1 859,16	371,83	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	46,48	348,60	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	46,48	406,70	
	FR	IDF	CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF	CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	46,48	2 324,00	
	FR	IDF	CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	46,48	650,72	
2372	ASSISTANT OPÉRATEUR DU SON CINÉMA										16 953
	FR	IDF	CI		Préparation	1	sem	1	1 217,01	1 217,01	
	FR	IDF	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 331,10	11 979,90	
	FR	IDF	CI		Finitions	0,2	sem	1	1 217,01	243,40	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	30,43	228,23	
	FR	IDF	CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	30,43	266,26	
	FR	IDF	CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF	CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	30,43	1 521,50	
	FR	IDF	CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	30,43	426,02	
23721	ASSISTANT OPÉRATEUR SON CINÉMA CAMÉRA B										0
2373	AUTRE PERSONNEL AFFECTÉ AU SON CINÉMA										7 003
23731	2e ASSISTANT OPÉRATEUR DU SON CINÉMA										0
23732	PERSONNEL AUXILIAIRE AFFECTÉ AU SON CINÉMA										7 003



ANA. CNUCUTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTREPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
		FR	IDF		CI		Préparation	1	sem	1	484,47	484,47		
		FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	545,02	4 905,18		
		FR	IDF		CI		Finitions	0,2	sem	1	484,47	96,89		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	12,11	90,83		
		FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	12,11	105,96		
		FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45	heures	1	12,11	544,95		
		FR	IDF		CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	12,11	605,50		
		FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	12,11	169,54		
237Y	PERSONNEL RENFORT (SON)													0
237Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (SON)													0
238	COSTUMES													75 420
2381	CRÉATEUR DE COSTUMES CINÉMA													0
2382	CHEF COSTUMIER CINÉMA													17 197
		FR	IDF	COST	CI		Préparation	7	sem	1	1 859,16	13 014,12		
		FR	IDF	COST	CI		Tournage	2	sem	1	2 091,55	4 183,10		
2383	1er ASSISTANT COSTUMIER CINÉMA													0
2384	COSTUMIER CINÉMA													21 765
		FR	IDF	COST	CI		Préparation	7	sem	1	1 005,62	7 039,34		
		FR	IDF	COST	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 131,32	10 181,88		
		FR	IDF	COST	CI		Finitions	1	sem	1	1 005,62	1 005,62		
		FR	IDF	COST	CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	25,14	188,55		
		FR	IDF	COST	CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	25,14	219,98		
		FR	IDF	COST	CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
		FR	IDF	COST	CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	25,14	1 257,00		
		FR	IDF	COST	CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	25,14	351,96		
		FR	IDF	COST	CI		indemnité matériel	45	jours	1	10,00	450,00		
2385	HABILLEUR CINÉMA													16 202
		FR	IDF	COST	CI		Préparation	4	sem	1	857,00	3 428,00		
		FR	IDF	COST	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	964,12	8 677,08		
		FR	IDF	COST	CI		Finitions	1	sem	1	857,00	857,00		
		FR	IDF	COST	CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	21,43	160,73		
		FR	IDF	COST	CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	21,43	187,51		
		FR	IDF	COST	CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
		FR	IDF	COST	CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	21,43	1 071,50		
		FR	IDF	COST	CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	21,43	300,02		
		FR	IDF	COST	CI		indemnité matériel	45	jours	1	10,00	450,00		
2386	COUTURIER COSTUMES CINÉMA													0
2387	CHEF D'ATELIER COSTUMES CINÉMA													0
2388	PERSONNEL D'ATELIER COSTUMES													0
2389	TEINTURIER PATINEUR COSTUMES CINÉMA													0
238A	RÉGISSEUR ADJOINT CINÉMA (AFFECTÉ AUX COSTUMES)													0
238B	AUXILIAIRE À LA RÉGIE CINÉMA (AFFECTÉ AUX COSTUMES)													7 197
		FR	IDF	COST	CI		Préparation	1	sem	1	484,47	484,47		
		FR	IDF	COST	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	545,02	4 905,18		
		FR	IDF	COST	CI		Finitions	0,6	sem	1	484,47	290,68		
		FR	IDF	COST	CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	12,11	90,83		
		FR	IDF	COST	CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	12,11	105,96		
		FR	IDF	COST	CI		Voyages/Transport	45	heures	1	12,11	544,95		
		FR	IDF	COST	CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	12,11	605,50		
		FR	IDF	COST	CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	12,11	169,54		
238Y	PERSONNEL RENFORT (COSTUMES)													13 059
		FR	IDF	COST	CI		EXTRAS 10H	11	jours	4	283,88	12 490,78		
		FR	PAC	COST	CI		EXTRAS 10H	1	jours	2	283,88	567,76		
238Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (COSTUMES)													0
239	MAQUILLAGE - COIFFURE													82 870





2391	CHEF MAQUILLEUR CINÉMA										18 276
	FR	IDF		CI		Préparation	1 sem	1	1 259,32	1 259,32	
	FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	9 sem	1	1 416,73	12 750,57	
	FR	IDF		CI		Finitions	0 sem	1	1 259,32	0,00	
	FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 50%	10 heures	1,5	31,48	472,20	
	FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	10 heures	1,75	31,48	550,90	
	FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45 heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF		CI		Majorations nuit	110 heures	0,5	31,48	1 731,40	
	FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2 jour	7	31,48	440,72	
2392	MAQUILLEUR CINÉMA										12 220
	FR	IDF		CI		Préparation	0 sem	1	1 005,62	0,00	
	FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	7,6 sem	1	1 131,32	8 598,03	
	FR	IDF		CI		Finitions	0 sem	1	1 005,62	0,00	
	FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 50%	10 heures	1,5	25,14	377,10	
	FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	10 heures	1,75	25,14	439,95	
	FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45 heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF		CI		Majorations nuit	110 heures	0,5	25,14	1 382,70	
	FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2 jour	7	25,14	351,96	
2393	PERSONNEL RENFORT MAQUILLAGE										7 326
	FR	IDF		CI			11 jours	2	333,00	7 326,00	
2394	CHEF MAQUILLEUR CINÉMA (AFFECTÉ AUX EFFETS SPECIAUX)										3 400
	FR	IDF		CI		Préparation / Essais	3 jours	1	400,00	1 200,00	
	FR	IDF		CI		Tournage	4 jours	1	550,00	2 200,00	
2395	MAQUILLEUR CINÉMA (AFFECTÉ AUX EFFETS SPECIAUX)										4 500
	FR	IDF		CI		Préparation / Essais	3 jours	1	300,00	900,00	
	FR	IDF		CI		Tournage	4 jours	2	450,00	3 600,00	
2396	CHEF COIFFEUR CINÉMA										18 136
	FR	IDF		CI		Préparation	1 sem	1	1 249,08	1 249,08	
	FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	9 sem	1	1 405,21	12 646,89	
	FR	IDF		CI		Finitions	0 sem	1	1 249,08	0,00	
	FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 50%	10 heures	1,5	31,23	468,45	
	FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	10 heures	1,75	31,23	546,53	
	FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45 heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF		CI		Majorations nuit	110 heures	0,5	31,23	1 717,65	
	FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2 jour	7	31,23	437,22	
2397	COIFFEUR CINÉMA										11 686
	FR	IDF		CI		Préparation	0 sem	1	1 005,62	0,00	
	FR	IDF		CI		Tournage 5 jours / sem	7,6 sem	1	1 131,32	8 598,03	
	FR	IDF		CI		Finitions	0 sem	1	1 005,62	0,00	
	FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 50%	5 heures	1,5	25,14	188,55	
	FR	IDF		CI		Heures supplémentaires 75%	5 heures	1,75	25,14	219,98	
	FR	IDF		CI		Voyages/Transport	45 heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF		CI		Majorations nuit	100 heures	0,5	25,14	1 257,00	
	FR	IDF		CI		Jour férié tournage chômé	2 jour	7	25,14	351,96	
239Y	PERSONNEL RENFORT COIFFURE										7 326
	FR	IDF		CI			11 jours	2	333,00	7 326,00	
239Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (MAQUILLAGE/COIFFURE)										0
24	ÉQUIPE DÉCORATION										251 530
241	CRÉATION										133 916
2411	CHEF DÉCORATEUR CINÉMA										51 724
	FR	IDF	DC	CI		Etude / Repérages artistiques	1 sem	1	2 639,05	2 639,05	
	FR	IDF	DC	CI		Préparation/TOURNAGE	8 sem	1	2 639,05	21 112,40	
	FR	IDF	DC	CI		Tournage 5 jours / sem	9 sem	1	2 886,46	25 978,14	
	FR	IDF	V	CI		Voyages/Transport	45 heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF	DC	CI		Jour férié tournage chômé	2 jour	7	65,98	923,72	
2412	ENSEMBLIER DÉCORATEUR CINÉMA										0
2413	1er ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA										77 401
	FR	IDF	DC	CI		Préparation	8 sem	1	1 371,80	10 974,40	
	FR	IDF	DC	CI	TARIF ENSEMBLIER	Tournage 5 jours / sem	9 sem	1	1 500,40	13 503,60	
	FR	IDF	DC	CI		Finitions	1 sem	1	1 371,80	1 371,80	
	FR	IDF	V	CI		Voyages/Transport	45 heures	1	23,79	1 070,55	
	FR	IDF	DC	CI		Jour férié tournage chômé	2 jour	7	34,30	480,20	
2414	2e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA										35 991



ANA - CNCUTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTREPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
24141	2e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA DESSINS													12 000
	FR	IDF	DC	CI			Préparation	5	sem	1	1 249,08	6 245,40		
	FR	IDF	DC	CI			Tournage 5 jours / sem	3	sem	1	1 249,08	3 747,24		
	FR	IDF	DC	CI			Finitions	0,4	sem	1	1 249,08	499,63		
	FR	IDF	V	CI			Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
	FR	IDF	DC	CI			Jour férié tournage chômé	2	jour	7	31,23	437,22		
24142	2e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA PLANNING													23 991
	FR	IDF	DC	CI			Préparation	7	sem	1	1 249,08	8 743,56		
	FR	IDF	DC	CI			Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 249,08	11 241,72		
	FR	IDF	DC	CI			Finitions	2	sem	1	1 249,08	2 498,16		
	FR	IDF	V	CI			Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
	FR	IDF	DC	CI			Jour férié tournage chômé	2	jour	7	31,23	437,22		
2415	3e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA													18 801
24151	3e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA #1													9 400
	FR	IDF	DC	CI			Préparation	6	sem	1	484,47	2 906,82		
	FR	IDF	DC	CI			Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	529,88	4 768,92		
	FR	IDF	DC	CI			Finitions	1	sem	1	484,47	484,47		
	FR	IDF	V	CI			Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
	FR	IDF	DC	CI			Jour férié tournage chômé	2	jour	7	12,11	169,54		
24152	3e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA #2													9 400
	FR	IDF	DC	CI			Préparation	6	sem	1	484,47	2 906,82		
	FR	IDF	DC	CI			Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	529,88	4 768,92		
	FR	IDF	DC	CI			Finitions	1	sem	1	484,47	484,47		
	FR	IDF	V	CI			Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
	FR	IDF	DC	CI			Jour férié tournage chômé	2	jour	7	12,11	169,54		
2416	PERSONNEL AFFECTÉ À LA COORDINATION DE DÉCORATION CINÉMA													0
24161	1er ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA (AFFECTÉ À LA COORDINATION DE DÉCORATION)													0
24162	2e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA (AFFECTÉ À LA COORDINATION DE DÉCORATION)													0
2417	ILLUSTRATEUR DE DÉCOR CINÉMA													0
2418	INFOGRAPHISTE DE DÉCOR CINÉMA													0
2419	ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA (AFFECTÉ AU DESSIN)													0
24191	1er ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA (AFFECTÉ AU DESSIN)													0
24192	2e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA (AFFECTÉ AU DESSIN)													0
241Y	PERSONNEL RENFORT (DÉCO - CRÉATION)													0
241Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (DÉCO - CRÉATION)													0
242	AMEUBLEMENT													97 893
2421	ENSEMBLER CINÉMA													26 029
	FR	IDF	DC	CI			Préparation	7	sem	1	1 371,80	9 602,60		
	FR	IDF	DC	CI			Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 500,40	13 503,60		
	FR	IDF	DC	CI			Finitions	1	sem	1	1 371,80	1 371,80		
	FR	IDF	V	CI			Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
	FR	IDF	DC	CI			Jour férié tournage chômé	2	jour	7	34,30	480,20		
2422	RÉGISSEUR D'EXTÉRIEURS CINÉMA													23 796
	FR	IDF	DC	CI			Préparation	7	sem	1	1 249,08	8 743,56		
	FR	IDF	DC	CI			Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 366,18	12 295,62		
	FR	IDF	DC	CI			Finitions	1	sem	1	1 249,08	1 249,08		
	FR	IDF	V	CI			Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
	FR	IDF	DC	CI			Jour férié tournage chômé	2	jour	7	31,23	437,22		
2423	ACCESSOIRISTE DE DÉCOR CINÉMA													17 472





	FR	IDF	DC	CI		Préparation	4	sem	1	1 211,59	4 846,36		
	FR	IDF	DC	CI		Tournage 5 jours / sem	8,4	sem	1	1 325,17	11 131,43		
	FR	IDF	DC	CI		Finitions	0	sem	1	1 211,59	0,00		
	FR	IDF	V	CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
	FR	IDF	DC	CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	30,29	424,06		
2424	MACHINISTE DE CONSTRUCTION CINÉMA (AFFECTÉ AU MEUBLAGE)											20 123	
24241	MACHINISTE DE CONSTRUCTION CINÉMA #1											13 810	
	FR	IDF	DC	CI		Préparation	4	sem	1	986,40	3 945,60		
	FR	IDF	DC	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	986,40	8 877,60		
	FR	IDF	DC	CI		Finitions	1	sem	1	986,40	986,40		
24242	MACHINISTE DE CONSTRUCTION CINÉMA #2											6 313	
	FR	IDF	DC	CI		Préparation	2	sem	1	986,40	1 972,80		
	FR	IDF	DC	CI		Tournage 5 jours / sem	4	sem	1	986,40	3 945,60		
	FR	IDF	DC	CI		Finitions	0,4	sem	1	986,40	394,56		
2425	3e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA (AFFECTÉ AU MEUBLAGE)											10 474	
24251	3e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA #1											7 191	
	FR	IDF	DC	CI		Préparation	4	sem	1	484,47	1 937,88		
	FR	IDF	DC	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	529,88	4 768,92		
	FR	IDF	DC	CI		Finitions	1	sem	1	484,47	484,47		
24252	3e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA #2											3 282	
	FR	IDF	DC	CI		Préparation	2	sem	1	484,47	968,94		
	FR	IDF	DC	CI		Tournage 5 jours / sem	4	sem	1	529,88	2 119,52		
	FR	IDF	DC	CI		Finitions	0,4	sem	1	484,47	193,79		
242Y	PERSONNEL RENFORT (AMEUBLEMENT)											0	
242Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (AMEUBLEMENT)											0	
243	ACCESSOIRISATION DE PLATEAU											17 223	
2431	ACCESSOIRISTE DE PLATEAU CINÉMA											17 223	
	FR	GE	V	CI		Préparation	1	sem	1	1 211,59	1 211,59		
	FR	GE	V	CI		Tournage 5 jours / sem	9	sem	1	1 363,03	12 267,27		
	FR	GE	V	CI		Finitions	0,2	sem	1	1 211,59	242,32		
	FR	GE	V	CI		Heures supplémentaires 50%	5	heures	1,5	30,29	227,18		
	FR	GE	V	CI		Heures supplémentaires 75%	5	heures	1,75	30,29	265,04		
	FR	GE	V	CI		Voyages/Transport	45	heures	1	23,79	1 070,55		
	FR	GE	V	CI		Majorations nuit	100	heures	0,5	30,29	1 514,50		
	FR	GE	V	CI		Jour férié tournage chômé	2	jour	7	30,29	424,06		
2432	3e ASSISTANT DÉCORATEUR CINÉMA (AFFECTÉ À L'ACCESSOIRISATION DE PLATEAU)											0	
243Y	PERSONNEL RENFORT (ACCESSOIRISATION DE PLATEAU)											0	
243Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (ACCESSOIRISATION DE PLATEAU)											0	
244	EXÉCUTION											2 498	
2441	CHEF TAPISSIER DE DÉCOR CINÉMA											2 498	
	FR	IDF	DC	CI		Tournage 5 jours / sem	2	sem	1	1 249,08	2 498,16		
2442	TAPISSIER DE DÉCOR CINÉMA											0	
2443	MAQUETTISTE DE DÉCOR CINÉMA											0	
244Y	PERSONNEL RENFORT (DÉCO - EXÉCUTION)											0	
244Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (DÉCO-EXÉCUTION)											0	
25	MAIN-D'ŒUVRE DÉCORS											82 684	
251	CONSTRUCTION											10 064	
2511	CHEF CONSTRUCTEUR CINÉMA											10 064	
	FR	IDF	DC	CI			7	sem	1	1 437,72	10 064,04		
251Y	PERSONNEL RENFORT (CONSTRUCTION)											0	
251Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (CONSTRUCTION)											0	
252	MENUISERIE											39 102	
2521	CHEF MENUISIER DE DÉCOR CINÉMA											0	
2522	SOUS-CHEF MENUISIER DE DÉCOR CINÉMA											0	
2523	MENUISIER TOUPILLEUR DE DÉCOR CINÉMA											0	
2524	MENUISIER TRACEUR DE DÉCOR CINÉMA											39 102	
	FR	IDF	DC	CI			6	sem	6	1 086,17	39 102,12		
2525	MENUISIER DE DÉCOR CINÉMA											0	
2526	MAÇON DE DÉCOR CINÉMA											0	
252Y	PERSONNEL RENFORT (MENUISERIE)											0	
252Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (MENUISERIE)											0	
253	MODELAGE											0	
2531	CHEF SCULPTEUR DE DÉCOR CINÉMA											0	
2532	SCULPTEUR DE DÉCOR CINÉMA											0	
2533	CHEF STAFFEUR DE DÉCOR CINÉMA											0	
2534	STAFFEUR DE DÉCOR CINÉMA											0	
2535	SOUS-CHEF STAFFEUR DE DÉCOR CINÉMA											0	
253Y	PERSONNEL RENFORT (MODELAGE)											0	
253Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (MODELAGE)											0	



ANA, CNCUTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTRAPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
254	MACHINERIE													0
2541	CHEF MACHINISTE DE CONSTRUCTION CINÉMA												0	
2542	SOUS-CHEF MACHINISTE DE DÉCOR CINÉMA												0	
2543	MACHINISTE DE CONSTRUCTION CINÉMA												0	
254Y	PERSONNEL RENFORT (MACHINERIE CONSTRUCTION)												0	
254Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (MACHINERIE CONSTRUCTION)												0	
255	PEINTURE													23 453
2551	CHEF PEINTRE DE DÉCOR CINÉMA											6 075		
		FR	IDF	DC	CI		Préparation	5	sem	1	1 214,91	6 074,55		
2552	SOUS-CHEF PEINTRE DE DÉCOR CINÉMA												0	
2553	PEINTRE D'ART DE DÉCOR CINÉMA												0	
2554	PEINTRE EN LETTRES DE DÉCOR CINÉMA												0	
2555	PEINTRE FAUX BOIS ET PATINE DÉCOR CINÉMA											17 379		
		FR	IDF	DC	CI		Préparation	4	sem	4	1 086,17	17 378,72		
2556	PEINTRE DE DÉCOR CINÉMA												0	
255Y	PERSONNEL RENFORT (PEINTURE)												0	
255Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (PEINTURE)												0	
256	SERRURERIE ET MÉCANIQUE													1 260
2561	CHEF SERRURIER DE DÉCOR CINÉMA											1 260		
		FR	IDF	DC	CI			1	sem	1	1 260,12	1 260,12		
2562	SERRURIER DE DÉCOR CINÉMA												0	
256Y	PERSONNEL RENFORT (SERRURERIE ET MECANIQUE)												0	
256Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (SERRURERIE ET MECANIQUE)												0	
257	ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES													1 205
2571	CHEF ÉLECTRICIEN DE CONSTRUCTION CINÉMA											1 205		
		FR	IDF	DC	CI			1	sem	1	1 204,55	1 204,55		
2572	SOUS-CHEF ÉLECTRICIEN DE CONSTRUCTION CINÉMA												0	
2573	ÉLECTRICIEN DE CONSTRUCTION CINÉMA												0	
257Y	PERSONNEL RENFORT (ÉLECTRICITÉ DE CONSTRUCTION)												0	
257Z	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES (ÉLECTRICITÉ DE CONSTRUCTION)												0	
258	INDEMNITÉS DE MATÉRIEL DÉCO													7 600
2581	INDEMNITÉS DE MATÉRIEL DÉCO											7 600		
		FR	IDF	DC	CI			38	sem	1	200,00	7 600,00		
26	MONTAGE ET FINITIONS													95 216
261	POSTPRODUCTION													11 888
2611	COORDINATEUR DE POSTPRODUCTION CINÉMA											11 888		
		FR	IDF	PP	CI			8	sem	1	1 486,02	11 888,16		
2612	AUXILIAIRE À LA REGIE CINÉMA (AFFECTÉ À LA POSTPRODUCTION)												0	
262	MONTAGE													63 388
2621	CHEF MONTEUR CINÉMA											29 981		
		FR	IDF	PP	CI			17	sem	1	1 763,60	29 981,20		
2622	1er ASSISTANT MONTEUR CINÉMA											9 565		
		FR	IDF	PP	CI			9	sem	1	1 062,80	9 565,20		
2623	2e ASSISTANT MONTEUR CINÉMA											0		
2624	CHEF MONTEUR SON CINÉMA											14 305		
		FR	IDF	PP	CI			9	sem	1	1 589,41	14 304,69		
2625	1er ASSISTANT MONTEUR CINÉMA (AFFECTÉ AU MONTAGE SON)											0		
2626	CHEF MONTEUR SON CINÉMA (AFFECTÉ AU MONTAGE DES DIRECTS)											9 536		
		FR	IDF	PP	CI			6	sem	1	1 589,41	9 536,46		
2627	CHEF MONTEUR SON CINÉMA (AFFECTÉ AU MONTAGE DES MUSIQUES)											0		
263	FINITIONS SONORES													19 950
2631	BRUTEUR											3 900		
		FR	IDF	PP	CI			6	jours	1	650,00	3 900,00		
2632	ASSISTANT BRUTEUR											0		



2633	PERSONNEL DE PLATEAU AFFECTÉ À LA POSTSYNCHRONISATION CINÉMA										0
2634	1er ASSISTANT DU SON AFFECTÉ À L'ENREGISTREMENT DES POSTSYNCHRONISATIONS EN AUDITORIUM										1 050
	FR	IDF	PP	CI			3 jours	1	350,00	1 050,00	
2635	PERSONNEL AFFECTÉ À L'ENREGISTREMENT DES BRUITAGES et POSTSYNCHRONISATIONS EN AUDITORIUM										5 400
26351	INGÉNIEUR DU SON AUDITORIUM POSTSYNCHRONISATION CINÉMA										1 800
	FR	IDF	PP	CI			3 jours	1	600,00	1 800,00	
26352	INGÉNIEUR DU SON AUDITORIUM BRUITAGE CINÉMA										3 600
	FR	IDF	PP	CI			6 jours	1	600,00	3 600,00	
2636	MIXEUR CINÉMA										9 600
	FR	IDF	PP	CI			16 jours	1	600,00	9 600,00	
2637	ASSISTANT MIXEUR CINÉMA										0
2638	PERSONNEL AFFECTÉ À L'ENREGISTREMENT MUSIQUE CINÉMA										0
26381	INGÉNIEUR DU SON AUDITORIUM MUSIQUE CINÉMA										0
264	FINITIONS IMAGE										0
2641	PERSONNEL AFFECTÉ À L'ÉTALONNAGE CINÉMA										0
26411	ÉTALONNEUR CINÉMA										0
					EN POSTE 8335						
2642	PERSONNEL AFFECTÉ AUX EFFETS SPÉCIAUX POSTPRODUCTION CINÉMA										0
26421	SUPERVISEUR DES EFFETS SPÉCIAUX POSTPRODUCTION CINÉMA										0
26422	AUTRE PERSONNEL DES EFFETS SPÉCIAUX POSTPRODUCTION CINÉMA										0
26423	GRAPHISTE EFFETS VISUELS CINÉMA										0
26424	AUTRE PERSONNEL DES EFFETS VISUELS CINÉMA AFFECTÉ AU GRAPHISME										0
27	PERSONNEL AFFECTÉ AUX EFFETS VISUELS (VFX)										0
271	PERSONNEL AFFECTÉ AUX EFFETS VISUELS (VFX) PRÉPARATION / TOURNAGE										0
2711	PERSONNEL AFFECTÉ AUX EFFETS VISUELS (VFX) PRÉPARATION / TOURNAGE										0
27111	CONSEILLER D'EFFETS VISUELS (VFX) CINÉMA										0
27112	SUPERVISEUR D'EFFETS VISUELS (VFX) CINÉMA										0
27113	ASSISTANT EFFETS VISUELS (VFX) CINÉMA										0
2712	PERSONNEL PRÉVISUALISATION										0
2713	PERSONNEL EFFET VISUELS (VFX) STORY-BOARDEUR										0
2714	PERSONNEL EFFETS VISUELS (VFX) 2D										0
2715	PERSONNEL EFFETS VISUELS (VFX) 3D										0
272	PERSONNEL AFFECTÉ AUX EFFETS VISUELS (VFX) POSTPRODUCTION										0
2721	PERSONNEL AFFECTÉ AUX EFFETS VISUELS (VFX) POSTPRODUCTION										0
27211	CONSEILLERS D'EFFETS VISUELS (VFX) CINÉMA										0
27212	SUPERVISEUR D'EFFETS VISUELS (VFX) CINÉMA										0
27213	ASSISTANT EFFETS VISUELS (VFX) CINÉMA										0
2723	PERSONNEL AFFECTÉ AUX EFFETS VISUELS (VFX) 2D										0
2724	PERSONNEL AFFECTÉ AUX EFFETS VISUELS (VFX) 3D										0
28	DIVERS										17 250
281	ATTACHÉS DE PRESSE										0
2811	ATTACHÉ DE PRESSE										0
282	MÉDECINS - VÉTÉRINAIRES										0
2821	INFIRMIER										0
2822	MÉDECIN										0
2823	VÉTÉRIINAIRE										0
283	PRESTATION PERSONNEL										4 200
2831	PRESTATION PERSONNEL PRÉPARATION										4 200
	FR	IDF		CI	F Civil & Lyna Khoudri	Soins et préparations physiques	3 unités	1	1 400,00	4 200,00	
2832	PRESTATION PERSONNEL TOURNAGE										0
2833	PRESTATION PERSONNEL DÉCOR										0
2834	PRESTATION PERSONNEL POSTPRODUCTION										0
284	PRESTATION TOURNAGES ÉTRANGERS										0
2841	PRESTATION TOURNAGES ÉTRANGERS										0
285	STAGIAIRES CONVENTIONNÉS										13 050
2851	STAGIAIRES CONVENTIONNÉS										13 050
	FR	IDF		CI		Stagiaire PROD	15 sem	1	150,00	2 250,00	
	FR	IDF		CI		Stagiaire REGIE	15 sem	1	150,00	2 250,00	
	FR	IDF	DC	CI		Stagiaire DECO	15 sem	2	150,00	4 500,00	
	FR	IDF		CI		Stagiaire SON	11 sem	1	150,00	1 650,00	
	FR	IDF	COST	CI		Stagiaire COSTUMES	16 sem	1	150,00	2 400,00	
29	AGENTS ARTISTIQUES										11 017
291	AGENTS ARTISTIQUES PERSONNEL TECHNIQUE										11 017
2911	AGENT RÉALISATEUR										5 500





ANA, CNC ETRES ANALYTIQUES						DESCRIPTIF				DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTRAPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii			
		FR	IDF					1	com	10%	55 000,00	5 500,00					
2912	AGENTS TECHNICIENS																5 517
		FR	IDF					1	com	10%	55 167,89	5 516,79					
3	EQUIPE ARTISTIQUE																1 054 610
31	RÔLES PRINCIPAUX																550 000
311	ACTEURS FRANÇAIS																550 000
3111	ACTEURS FRANÇAIS SALAIRES																550 000
		FR	IDF			GREG	FRANCOIS CIVIL	45	cachets	1	8 888,89	400 000,00					
		FR	IDF			MYRIAM	LYNA KHOUDRI	40	cachets	1	3 750,00	150 000,00					
3112	ACTEURS FRANÇAIS BNC																0
312	ACTEURS ÉTRANGERS EN FRANCE																0
3121	ACTEURS ÉTRANGERS EN FRANCE																0
313	ACTEURS ÉTRANGERS À L'ÉTRANGER																0
3131	ACTEURS ÉTRANGERS À L'ÉTRANGER																0
319	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES / VOYAGES / NUITS - RÔLES PRINCIPAUX																0
3191	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES / VOYAGES / NUITS																0
		FR	IDF		CI	LIGNE POUR CALCUL CI	NB CACHETS ROLES x Min Syndical	85	cachets	1	408,00	34 680,00					
		FR	IDF			DEDUCTION LIGNE CALCUL CI		85		-1	408,00	-34 680,00					
32	RÔLES SECONDAIRES																193 700
321	ACTEURS FRANÇAIS																193 700
3211	ACTEURS FRANÇAIS																193 700
		FR	IDF			ADRIEN		20	cachets	1	2 000,00	40 000,00					
		FR	IDF			SEVERINE		6	cachets	1	5 000,00	30 000,00					
		FR	IDF			SUZANNE		6	cachets	1	1 400,00	8 400,00					
		FR	IDF			THEO 9 MOIS		14	cachets	3	500,00	21 000,00					
		FR	IDF			THEO 15 MOIS		8	cachets	3	500,00	12 000,00					
		FR	IDF			THEO 3 ANS		1	cachets	3	500,00	1 500,00					
		FR	IDF			FRED		11	cachets	1	800,00	8 800,00					
		FR	IDF			DOUNIA		9	cachets	1	800,00	7 200,00					
		FR	IDF			NIKO		7	cachets	1	800,00	5 600,00					
		FR	IDF			JANA		8	cachets	1	800,00	6 400,00					
		FR	IDF			ZAP		9	cachets	1	800,00	7 200,00					
		FR	IDF			BENE		7	cachets	1	800,00	5 600,00					
		FR	IDF			FISSOU		6	cachets	1	800,00	4 800,00					
		FR	IDF			HUBERT		6	cachets	1	1 200,00	7 200,00					
		FR	IDF			CATHERINE		5	cachets	1	1 200,00	6 000,00					
		FR	IDF			PAULINE		5	cachets	1	800,00	4 000,00					
		FR	IDF			VINZ		4	cachets	1	800,00	3 200,00					
		FR	IDF			EWEN		2	cachets	1	800,00	1 600,00					
		FR	IDF			TONIO		6	cachets	1	800,00	4 800,00					
		FR	IDF			HAKIM		4	cachets	1	1 200,00	4 800,00					
		FR	IDF			THIBAUT		3	cachets	1	1 200,00	3 600,00					
3212	ACTEURS FRANÇAIS BNC																0
322	ACTEURS ÉTRANGERS EN FRANCE																0
3221	ACTEURS ÉTRANGERS EN FRANCE																0
323	ACTEURS ÉTRANGERS À L'ÉTRANGER																0
3231	ACTEURS ÉTRANGERS À L'ÉTRANGER																0
329	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES / VOYAGES / NUITS - RÔLES SECONDAIRES																0
3291	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES / VOYAGES / NUITS																0
		FR	IDF		CI	LIGNE POUR CALCUL CI	NB CACHETS ROLES x Min Syndical	147	cachets	1	408,00	59 976,00					
		FR	IDF			DEDUCTION LIGNE CALCUL CI		147		-1	408,00	-59 976,00					
33	PETITS RÔLES																20 100



3311	PETIT RÔLE FRANÇAIS										20 100
	FR	IDF			DIRECTRICE LEVALLOIS	1	cachets	1	1 100,00	1 100,00	
	FR	IDF			SOUS-PREFET	1	cachets	1	1 000,00	1 000,00	
	FR	IDF			CHANTAL	1	cachets	1	1 500,00	1 500,00	
	FR	IDF			FILLE MEDIC 1	3	cachets	1	900,00	2 700,00	
	FR	IDF			Yael	2	cachets	1	900,00	1 800,00	
	FR	IDF			ZADISTE 1	2	cachets	1	800,00	1 600,00	
	FR	IDF			ZADISTE 2	2	cachets	1	800,00	1 600,00	
	FR	IDF			MEDIC GARCON	2	cachets	1	800,00	1 600,00	
	FR	IDF			MILITANTE TW	1	cachets	1	800,00	800,00	
	FR	IDF			GENDARME MOBILE	1	cachets	1	800,00	800,00	
	FR	IDF			TYPE A VELO	1	cachets	1	800,00	800,00	
	FR	IDF			GARCON ROSE	1	cachets	1	800,00	800,00	
	FR	IDF			ZADISTE AG	1	cachets	1	800,00	800,00	
	FR	IDF			MILITANTE AG	1	cachets	1	800,00	800,00	
	FR	IDF			GRIMPEUR MINI CABANE	1	cachets	1	800,00	800,00	
	FR	IDF			LE GRADE	1	cachets	1	800,00	800,00	
	FR	IDF			L'ADJOINT	1	cachets	1	800,00	800,00	
3312	PETITS RÔLES FRANÇAIS BNC										0
332	PETITS RÔLES ÉTRANGERS EN FRANCE										0
3321	PETITS RÔLES ÉTRANGERS EN FRANCE										0
333	PETITS RÔLES ÉTRANGERS À L'ÉTRANGER										0
3331	PETITS RÔLES ÉTRANGERS À L'ÉTRANGER										0
339	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES / VOYAGES / NUITS - PETITS RÔLES										0
3391	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES / VOYAGES / NUITS										0
	FR	IDF		CI	LIGNE POUR CALCUL CI	NB CACHETS ROLES x Min Syndical	20	cachets	1	408,00	8 160,00
	FR	IDF			DEDUCTION LIGNE CALCUL CI		20		-1	408,00	-8 160,00
34	AUTRES ARTISTES INTERPRÈTES À L'IMAGE										61 200
341	CASCADEURS										61 200
3411	CASCADEURS										55 200
	FR	IDF		CI	REGLEUR PREPA	BASTONS	12	cachets	1	550,00	6 600,00
	FR	IDF		CI		AUTOMOBILE ET ENGINS	2	cachets	1	550,00	1 100,00
	FR	IDF		CI	REGLEUR TOURNAGE	ZADISTES DANS LES ARBRES	3	cachets	1	700,00	2 100,00
	FR	IDF		CI		CONDUIT AERATION	1	cachets	1	700,00	700,00
	FR	IDF		CI		BASTONS	6	cachets	1	700,00	4 200,00
	FR	IDF		CI		AUTOMOBILE ET ENGINS	3	cachets	1	700,00	2 100,00
	FR	IDF		CI	CASCADEUR PREPA	BASTONS	30	cachets	1	450,00	13 500,00
	FR	IDF		CI		AUTOMOBILE ET ENGINS	3	cachets	1	600,00	1 800,00
	FR	IDF		CI	CASCADEURS TOURNAGE	ZADISTES DANS LES ARBRES	10	cachets	1	600,00	6 000,00
	FR	IDF		CI		BASTONS	20	cachets	1	600,00	12 000,00
	FR	IDF		CI		PILOTES POURSUITE	3	cachets	1	700,00	2 100,00
	FR	IDF		CI		ENGINS CRS ET DESTRUCTION	5	cachets	1	600,00	3 000,00
3419	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES / VOYAGES / NUITS										6 000
	FR	IDF		CI		TRAVEL DAY ET NUITS	1	prov	60	100,00	6 000,00
342	DANSEURS										0
3421	DANSEURS										0
3429	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES / VOYAGES / NUITS										0
343	MUSICIENS										0
3431	MUSICIENS										0
3439	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES / VOYAGES / NUITS										0
344	CHANTEURS										0
3441	CHANTEURS										0
3449	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES / VOYAGES / NUITS										0
345	AUTRES ARTISTES										0
3451	AUTRES ARTISTES										0
3459	PROVISION HEURES SUPPLÉMENTAIRES / VOYAGES / NUITS										0
35	ACTEURS DE COMPLÉMENT										147 730
351	SILHOUETTES										11 650
3511	SILHOUETTES MUETTES										9 400
	FR	IDF		CI	FILLE MEDIC 2		2	cachets	1	150,00	300,00
	FR	IDF		CI	ZADISTES CUISINE		1	cachets	3	150,00	450,00
	FR	IDF		CI	ANGLAIS		1	cachets	1	150,00	150,00
	FR	IDF		CI	JOURNALISTES		1	cachets	5	150,00	750,00
	FR	IDF		CI	GENDARMES PGHM		1	cachets	3	150,00	450,00



ANA. CNUCTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTRAPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
		FR	IDF		CI	BLOQUEURS AERIENS		1	cachets	4	250,00	1 000,00		
		FR	IDF		CI	CRS CAMESCOPE		1	cachets	1	150,00	150,00		
		FR	IDF		CI	ENARQUES		1	cachets	5	150,00	750,00		
		FR	IDF		CI	GENDARMES		1	cachets	4	150,00	600,00		
		FR	IDF		CI	VTTISTES		1	cachets	2	150,00	300,00		
		FR	IDF		CI	RAID 2		1	cachets	2	150,00	300,00		
		FR	IDF		CI	POLICIERS FOUILLE		1	cachets	4	150,00	600,00		
		FR	IDF		CI	COLLEGUES HAKIM		1	cachets	2	150,00	300,00		
		FR	IDF		CI	JOURNALISTE BLONNET		1	cachets	1	150,00	150,00		
		FR	IDF		CI	SENTINELLES LEVALLOIS		1	cachets	1	150,00	150,00		
		FR	IDF		CI	COLLEGUES LEVALLOIS		2	cachets	2	150,00	600,00		
		FR	IDF		CI	HAUTS RESPONSABLES		1	cachets	5	150,00	750,00		
		FR	PAC		CI	POMPIERS PLONGEURS		1	cachets	3	350,00	1 050,00		
		FR	PAC		CI	COIFFEURS DE RUE		1	cachets	4	150,00	600,00		
3512	SILHOUETTES PARLANTES												2 250	
		FR	IDF		CI	ZADISTE FEU DE CAMP		1	cachets	1	250,00	250,00		
		FR	IDF		CI	RAID 1		1	cachets	1	250,00	250,00		
		FR	IDF		CI	ZADISTE DREAD		1	cachets	1	250,00	250,00		
		FR	IDF		CI	ZADISTE PELLETEUSE		1	cachets	1	250,00	250,00		
		FR	IDF		CI	ZADISTES BROYEUSE		1	cachets	4	250,00	1 000,00		
		FR	IDF		CI	ENARQUES		1	cachets	1	250,00	250,00		
352	DOUBLURES													0
3521	DOUBLURES LUMIERE CADRAGE ET TEXTE												0	
3522	DOUBLURES IMAGE												0	
353	FIGURATION PROFESSIONNELLE													126 000
3531	ACTEURS DE COMPLÉMENT BARÈME CONVENTION												126 000	
		FR	IDF		CI		FIGU IDF	1160	cachets	1	105,00	121 800,00		
		FR	PAC		CI		FIGU PAC	40	cachets	1	105,00	4 200,00		
3532	ACTEURS DE COMPLÉMENT HORS BARÈME CONVENTION												0	
3533	INDEMNITÉS DIVERSES												0	
359	PROVISION HS / VOYAGE / NUITS ACTEURS COMPLÉMENT													10 080
3591	PROVISION HS / VOYAGE / NUITS												10 080	
		FR	IDF		CI		NUITS/H SUP	1	prov	8%	126 000,00	10 080,00		
36	PERSONNEL ARTISTIQUE APRÈS TOURNAGE													5 000
361	ACTEURS SYNCHRONISATION													5 000
3611	ACTEURS TOURNAGE												5 000	
		FR	IDF	PP	CI			1	prov	1	5 000,00	5 000,00		
3612	ACTEURS ENREGISTREMENT ET RÉENREGISTREMENT												0	
3613	ACTEURS D'AMBIANCES												0	
362	NARRATEUR ET COMMENTATEUR												0	
3621	NARRATEUR ET COMMENTATEUR												0	
37	PERSONNEL MUSIQUE												0	
371	ARRANGEURS												0	
3711	ARRANGEUR ORCHESTRATEUR												0	
372	DIRECTEUR ARTISTIQUE												0	
3721	DIRECTEUR ARTISTIQUE												0	
373	COPISTES												0	
3731	COPISTES												0	
374	CHEF D'ORCHESTRE ET CHEF DE CHŒUR												0	
3741	CHEF D'ORCHESTRE												0	
3742	CHEF DE CHŒUR												0	
375	MUSICIENS												0	





3751	RÉGISSEUR D'ORCHESTRE									0	
3752	SOLISTES									0	
3753	MUSICIENS									0	
376	CHANTEURS									0	
3761	SOLISTES									0	
3762	CHORISTES									0	
377	SUPPLÉMENTS DIVERS									0	
3771	TRANSPORTS INSTRUMENTS									0	
3772	MAJORATION INSTRUMENTS									0	
38	DIVERSES PRESTATIONS MUSIQUE									0	
381	PRODUCTION EXÉCUTIVE MUSIQUE ORIGINALE									0	
3811	PRODUCTION EXÉCUTIVE MUSIQUE ORIGINALE									0	
382	PRODUCTION EXÉCUTIVE MUSIQUE PRÉEXISTANTE									0	
3821	PRODUCTION EXÉCUTIVE MUSIQUE PRÉEXISTANTE									0	
383	ILLUSTRATEUR MUSICAL									0	
3831	ILLUSTRATEUR MUSICAL									0	
39	AGENTS ARTISTIQUES									76 880	
391	RÔLES PRINCIPAUX									55 000	
3911	RÔLES PRINCIPAUX									55 000	
		FR	IDF				1	prov	10%	550 000,00	55 000,00
392	RÔLES SECONDAIRES									19 370	
3921	RÔLES SECONDAIRES									19 370	
		FR	IDF				1	prov	10%	193 700,00	19 370,00
393	PETITS RÔLES									2 010	
3931	PETITS RÔLES									2 010	
		FR	IDF				1	prov	10%	20 100,00	2 010,00
394	AUTRES ARTISTES À L'IMAGE									0	
3941	AUTRES ARTISTES À L'IMAGE									0	
395	PERSONNEL ARTISTIQUE APRÈS TOURNAGE									500	
3951	PERSONNEL ARTISTIQUE APRÈS TOURNAGE									500	
							1	prov	10%	5 000,00	500,00
4	CHARGES SOCIALES ET FISCALES									1 313 388	
41	CHARGES SOCIALES AUTEURS									2 860	
411	SÉCURITÉ SOCIALE, RETRAITE ET FORMATION									2 860	
4111	SÉCURITÉ SOCIALE, RETRAITE ET FORMATION									2 860	
		FR	IDF		CI	Scénario	1	% charges :	0,041	0,00	0,00
		FR	IDF		CI	Auteur réalisateur	1	% charges :	0,041	55 000,00	2 255,00
		FR	IDF		CI	Musique	1	% charges :	0,011	50 000,00	550,00
		FR	IDF		CI	SOUS-TITRES	1	% charges :	0,011	5 000,00	55,00
		FR	IDF		CI	AFFICHE	1	% charges :	0,041	0,00	0,00
42	CHARGES SOCIALES PRODUCTEURS									0	
421	PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS									0	
4211	PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS									0	
						Total de vérification	0		0	0,00	0,00
						TRUE					
						Pays non imputé (ou FR par défaut)	1	% charges :		0,00	0,00
		FR				Pays 1	1	% charges :	0	0,00	0,00
		US				Pays 2	1	% charges :		0,00	0,00
		IT				Pays 3	1	% charges :		0,00	0,00
		BE				Pays 4	1	% charges :		0,00	0,00
		O				Pays 5	1	% charges :		0,00	0,00
422	PRODUCTEURS EXÉCUTIFS									0	
4221	PRODUCTEURS EXÉCUTIFS									0	
						Total de vérification	0		0	0,00	0,00
						TRUE					
						Pays non imputé (ou FR par défaut)	1	% charges :		0,00	0,00
		FR	IDF			Pays 1	1	% charges :	0,48	0,00	0,00
		US				Pays 2	1	% charges :		0,00	0,00
		IT				Pays 3	1	% charges :		0,00	0,00
		BE				Pays 4	1	% charges :		0,00	0,00
		O				Pays 5	1	% charges :		0,00	0,00
423	PRODUCTEURS ASSOCIÉS									0	
4231	PRODUCTEURS ASSOCIÉS									0	
						Total de vérification				0,00	0,00
						TRUE					
						Pays non imputé (ou FR par défaut)				0,00	0,00





ANA. CNCUTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTREPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
		FR					Pays 1				0,00	0,00		
		US					Pays 2				0,00	0,00		
		IT					Pays 3				0,00	0,00		
		BE					Pays 4				0,00	0,00		
		O					Pays 5				0,00	0,00		
<b>43 CHARGES SOCIALES RÉALISATEUR TECHNICIEN</b>														<b>30 250</b>
<b>431 RÉALISATEUR</b>														<b>30 250</b>
<b>4311 RÉALISATEUR</b>														<b>30 250</b>
							Total de vérification				55 000,00	0,00		
							TRUE							
							Pays non imputé (ou FR par défaut)	1		0,48	0,00	0,00		
		FR	IDF		CI		Pays 1	1		0,55	55 000,00	30 250,00		
		US			CI		Pays 2				0,00	0,00		
		IT					Pays 3				0,00	0,00		
		BE					Pays 4				0,00	0,00		
		O					Pays 5				0,00	0,00		
<b>44 CHARGES SOCIALES ÉQUIPE TECHNIQUE</b>														<b>815 229</b>
<b>441 ÉQUIPE DE PRÉPARATION / TOURNAGE</b>														<b>550 612</b>
<b>4411 ÉQUIPE DE PRÉPARATION / TOURNAGE</b>														<b>550 612</b>
							Total de vérification	0		0	888 084,53	0,00		
							TRUE							
							Pays non imputé (ou FR par défaut)	1		0,6	0,00	0,00		
		FR	IDF		CI		Pays 1 Région 1	1		0,62	862 917,54	535 008,88		
		FR	PAC		CI		Pays 1 Région 2	1		0,62	6 249,97	3 874,98		
		FR	GE		CI		Pays 1 Région 3	1		0,62	18 917,02	11 728,55		
		IT					Pays 3	1		0,62	0,00	0,00		
		BE	BE		TXS		Pays 4	1		0,63	0,00	0,00		
		O					Pays 5				0,00	0,00		
<b>442 ÉQUIPE DÉCORATION</b>														<b>154 312</b>
<b>4421 ÉQUIPE DÉCORATION</b>														<b>154 312</b>
							Total de vérification				251 530,18	0,00		
							FALSE							
							Pays non imputé (ou FR par défaut)	1		0,63	0,00	0,00		
		FR	IDF	DC	CI		Pays 1 Région 1	1		0,62	222 033,68	137 660,88		
		FR	IDF	V	CI		Pays 1 Région 1	1		0,62	9 634,95	5 973,67		
		FR	PAC	V	CI		Pays 1 Région 1	1		0,62	0,00	0,00		
		FR	PAC	V	CI		Pays 1 Région 1	1		0,62	0,00	0,00		
		FR	GE	DC	CI		Pays 1 Région 2	1		0,62	0,00	0,00		
		FR	GE	V	CI		Pays 1 Région 2	1		0,62	17 222,50	10 677,95		
		O					Pays 5				0,00	0,00		
<b>443 ÉQUIPE MAIN D'ŒUVRE DÉCORS</b>														<b>51 264</b>
<b>4431 ÉQUIPE MAIN D'ŒUVRE DÉCORS</b>														<b>51 264</b>
							Total de vérification				82 684,10	0,00		
							TRUE							
							Pays non imputé (ou FR par défaut)	1		0,63	0,00	0,00		
		FR	IDF	DC	CI		Pays 1 Région 2	1		0,62	82 684,10	51 264,14		
		FR	PAC	DC	CI		Pays 1 Région 2	1		0,62	0,00	0,00		
		FR	GE	DC	CI		Pays 1 Région 2	1		0,62	0,00	0,00		
		US					Pays 2				0,00	0,00		
		IT					Pays 3				0,00	0,00		
		BE					Pays 4				0,00	0,00		
		O					Pays 5				0,00	0,00		



444	ÉQUIPE MONTAGE ET FINITIONS										59 040				
4441	ÉQUIPE MONTAGE ET FINITIONS										59 040				
										Total de vérification			95 225,71	0,00	
										TRUE					
										Pays non imputé (ou FR par défaut)	1		0,6	0,00	0,00
		FR	IDF	PP	CI					Pays 1 Région 1	1		0,62	95 225,71	59 039,94
		FR	GE		CI					Pays 2 Région 2				0,00	0,00
		BE	BE	PP	TXS					Pays 3	1		0,63	0,00	0,00
										Pays 4				0,00	0,00
		0								Pays 5				0,00	0,00
445	ÉQUIPE VFX										0				
4451	ÉQUIPE VFX										0				
										Total de vérification			0,00	0,00	
										TRUE					
										Pays non imputé (ou FR par défaut)			0,00	0,00	
		FR								Pays 1				0,00	0,00
		US								Pays 2				0,00	0,00
		IT								Pays 3				0,00	0,00
		BE								Pays 4				0,00	0,00
		0								Pays 5				0,00	0,00
45	CHARGES SOCIALES ARTISTES										435 049				
451	ACTEURS PRINCIPAUX										236 500				
4511	ACTEURS PRINCIPAUX										236 500				
										Total de vérification			550 000,00	0,00	
										TRUE					
										Pays non imputé (ou FR par défaut)	1		0,45	0,00	0,00
		FR	IDF							Pays 1	1		0,43	550 000,00	236 500,00
		US								Pays 2				0,00	0,00
		IT								Pays 3				0,00	0,00
		BE								Pays 4				0,00	0,00
		0								Pays 5				0,00	0,00
452	ACTEURS SECONDAIRES										83 291				
4521	ACTEURS SECONDAIRES										83 291				
										Total de vérification			193 700,00	0,00	
										TRUE					
										Pays non imputé (ou FR par défaut)	1		0,45	0,00	0,00
		FR	IDF							Pays 1	1		0,43	193 700,00	83 291,00
		US								Pays 2	1		0,5	0,00	0,00
		IT								Pays 3				0,00	0,00
		BE	BE		TXS					Pays 4	1		0	0,00	0,00
		0								Pays 5				0,00	0,00
453	PETITS RÔLES										8 643				
4531	PETITS RÔLES										8 643				
										Total de vérification			20 100,00	0,00	
										TRUE					
										Pays non imputé (ou FR par défaut)	1		0,45	0,00	0,00
		FR	IDF							Pays 1	1		0,43	20 100,00	8 643,00
		US								Pays 2	1		0,5	0,00	0,00
		IT								Pays 3	1		0,5	0,00	0,00
		BE	BE		TXS					Pays 4	1		0,45	0,00	0,00
					CI					LIGNE CALCUL CHARGES CI	1		0,43	8 160,00	3 508,80
										LIGNE DEDUCTION CHARGES POUR	1		0,43	-8 160,00	-3 508,80
454	AUTRES INTERPRÈTES À L'IMAGE										30 600				
4541	AUTRES INTERPRÈTES À L'IMAGE										30 600				
										Total de vérification			61 200,00	0,00	
										TRUE					
										Pays non imputé (ou FR par défaut)			0,00	0,00	
		FR								Pays 1	1		0,5	61 200,00	30 600,00
		US								Pays 2				0,00	0,00
		IT								Pays 3				0,00	0,00
		BE								Pays 4				0,00	0,00
		0								Pays 5				0,00	0,00
455	ACTEURS DE COMPLÈMENT										73 865				
4551	ACTEURS DE COMPLÈMENT										73 865				
										Total de vérification			147 730,00	0,00	
										TRUE					



ANA. CNCTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVEISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTREPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
							Pays non imputé (ou FR par défaut)	1		0,5	0,00	0,00		
		FR	IDF		CI		Pays 1 Région 1	1		0,5	141 880,00	70 940,00		
		FR	PAC		CI		Pays 1 Région 2	1		0,5	5 850,00	2 925,00		
		FR			CI		Pays 1 Région 3	1		0,5	0,00	0,00		
		US					Pays 4	1		0,5	0,00	0,00		
		IT					Pays 5	1		0,5	0,00	0,00		
456 PERSONNEL APRES TOURNAGE														2 150
4561 PERSONNEL APRES TOURNAGE														2 150
							Total de vérification				5 000,00	0,00		
							TRUE							
							Pays non imputé (ou FR par défaut)			0,62	0,00	0,00		
		FR	IDF	PP	CI		Pays 1	1		0,43	5 000,00	2 150,00		
		US			CI		Pays 2				0,00	0,00		
		IT					Pays 3				0,00	0,00		
		BE					Pays 4				0,00	0,00		
		O					Pays 5				0,00	0,00		
457 PERSONNEL MUSIQUE														0
4571 PERSONNEL MUSIQUE														0
							Total de vérification				0,00	0,00		
							TRUE							
							Pays non imputé (ou FR par défaut)				0,00	0,00		
		FR			CI		Pays 1	1		0,5	0,00	0,00		
		US					Pays 2				0,00	0,00		
		IT					Pays 3				0,00	0,00		
		BE					Pays 4				0,00	0,00		
		O					Pays 5				0,00	0,00		
46 CHARGES SOCIALES SUR ELEMENTS DE SALAIRES ANNEXES														0
461 CHARGES SOCIALES SUR DEFRAIEMENTS														0
4611 CHARGES SOCIALES SUR DEFRAIEMENTS														0
		FR			CI		DEF GE PAC	1	prov					
462 CHARGES SOCIALES MG CANTINE														0
4621 CHARGES SOCIALES MG CANTINE														0
463 CHARGES SOCIALES SUR INDEMNITES MATERIELS														0
4631 CHARGES SOCIALES SUR INDEMNITES MATERIELS														0
47 IMPOTS ET TAXES IMPUTES AU FILM														30 000
471 TAXE HANDICAPES														0
4711 TAXE HANDICAPES														0
472 AUTRES IMPOTS ET TAXES														0
4721 AUTRES IMPOTS ET TAXES														0
473 CVAE / C3S														30 000
4731 CVAE / C3S														30 000
		FR					CF POSTE 9	1	prov	1	30 000,00	30 000,00		
5 DECORS - COSTUMES - MAQUILLAGE - COIFFURE														718 874
51 STUDIO														5 000
511 ESSAIS														500
5111 ESSAIS														500
		FR	IDF		CI		Essais caméra	1	jours	1	500,00	500,00		
5112 CASTING														0
5113 REPETITIONS														0
5114 REPETITIONS MUSIQUE ET CHANT														0
512 PLATEAU ET ANNEXES														4 500
5121 MONTAGE														0
5122 TOURNAGE														0
5123 DEMONTAGE														0
5124 CHAUFFAGE / CLIMATISATION														0
5125 MATERIELS D'ACCROCHE ET DE MANUTENTION														0
5126 ATELIERS														0
5127 BUREAUX														4 500
		FR	IDF		CI		Ecriture et lectures	1	prov	1	4 500,00	4 500,00		





5128	LOGES MAQUILLAGE									0	
5129	MAGASINS									0	
513	CONSTRUCTION										0
5131	ACHAT MATIÈRES PREMIÈRES									0	
5132	LOCATION ÉLÉMENTS DÉCORS									0	
5133	LOCATION DIVERSES									0	
5134	CONSTRUCTION / PRESTATIONS SPÉCIFIQUES									0	
514	CONSOMMATION ÉLECTRIQUE										0
5141	ÉLECTRICITÉ PLATEAU									0	
5142	ÉLECTRICITÉ ATELIERS									0	
515	CONSOMMATION - PRESTATIONS DIVERSES										0
5151	EAU									0	
5152	ENLÈVEMENT DES DÉCHETS (BENNES, INCINÉRATION)									0	
5153	NETTOYAGE									0	
5154	GARDIENNAGE, SÉCURITÉ									0	
5155	PERSONNEL STUDIOS									0	
5156	DIVERS									0	
516	PRESTATIONS SPÉCIFIQUES										0
5161	PEINTURES CYCLO / PISCINES									0	
52	DÉCORS NATURELS										355 334
521	LOCATIONS										272 550
5211	LOCATION LIEUX DE TOURNAGE									115 250	
	FR	IDF			ZAD	Préparation/Remise en état	4 mois	1	8 000,00	32 000,00	
	FR	IDF				Tournage	1 jours	1			
	FR	IDF			MAISON SUZANNE	Préparation/Remise en état	1 sem	1	1 750,00	1 750,00	
	FR	IDF				Tournage	4 sem	1	4 000,00	16 000,00	
	FR	IDF			HANGAR	Préparation/Remise en état	2 sem	1	1 000,00	2 000,00	
	FR	IDF				Tournage	3 jours	1	1 300,00	3 900,00	
	FR	IDF			GROTTE	Préparation/Remise en état	0 jours	1	1 000,00	0,00	
	FR	IDF				Tournage	1 jours	1	2 000,00	2 000,00	
	FR	IDF			CHALET	Préparation/Remise en état	1 jours	1	1 500,00	1 500,00	
	FR	IDF				Tournage	2 jours	1	3 000,00	6 000,00	
	FR	IDF			VOIE RAPIDE	Préparation/Remise en état	1 jours	1	500,00	0,00	
	FR	IDF				Tournage	1 jours	1	1 000,00	1 000,00	
	FR	IDF			AIRE DE STATIONNEMENT	Préparation/Remise en état	1 jours	1	500,00	0,00	
	FR	IDF				Tournage	1 jours	1	1 000,00	1 000,00	
	FR	IDF			HAMEAU	Préparation/Remise en état	1 jours	1	400,00	0,00	
	FR	IDF				Tournage	1 jours	1	800,00	800,00	
	FR	IDF			ENTREPOT	Préparation/Remise en état	1 jours	1	1 200,00	1 200,00	
	FR	IDF				Tournage	2 jours	1	2 400,00	4 800,00	
	FR	IDF			GENDARMERIE EXT	Préparation/Remise en état	1 jours	1	250,00	0,00	
	FR	IDF				Tournage	1 jours	1	500,00	500,00	
	FR	IDF			HOPITAL	Préparation/Remise en état	1 jours	1	2 500,00	2 500,00	
	FR	IDF				Tournage	1 jours	1	5 000,00	5 000,00	
	FR	IDF			PARKING STATION SERVICE	Préparation/Remise en état	1 jours	1	1 250,00	0,00	
	FR	IDF				Tournage	1 jours	1	2 500,00	2 500,00	
	FR	IDF			PAVILLON SARTROUVILLE	Préparation/Remise en état	2 jours	1	1 100,00	2 200,00	



ANA. CNCTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTREPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
		FR	IDF				Tournage	1	jours	1	2 200,00	2 200,00		
		FR	IDF			MINISTERE DE L'INTERIEUR	Préparation/Remise en état		jours	1	1 750,00	0,00		
		FR	IDF				Tournage	1	jours	1	3 500,00	3 500,00		
		FR	IDF			BUREAUX LEVALLOIS	Préparation/Remise en état	1,5	jours	1	1 500,00	2 250,00		
		FR	IDF				Tournage	3	jours	1	3 000,00	9 000,00		
		FR	IDF			APPARTEMENT GREG	Préparation/Remise en état	1,5	jours	1	900,00	1 350,00		
		FR	IDF				Tournage	1	jours	1	1 800,00	1 800,00		
		FR	PAC			PARC ATHENES	Préparation/Remise en état	0	jours	1	750,00	0,00		
		FR	PAC				Tournage	1	jours	1	1 500,00	1 500,00		
		FR	PAC			ROUTE NATIONALE	Préparation/Remise en état		jours	1	500,00	0,00		
		FR	PAC				Tournage	1	jours	1	1 000,00	1 000,00		
		FR	PAC			DEMEURE FRONT DE MER	Préparation/Remise en état	2	jours	1	875,00	1 750,00		
		FR	PAC				Tournage	1	jours	1	1 750,00	1 750,00		
		FR	PAC			BORD DE MER	Préparation/Remise en état		jours	1	250,00	0,00		
		FR	PAC				Tournage	1	jours	1	500,00	500,00		
		FR	AUV			RUISSEAU / RUINES SOUS-MARINES	Préparation/Remise en état		jours	1	1 000,00	0,00		
		FR	AUV				Tournage	1	jours	1	2 000,00	2 000,00		
<b>5212 INDEMNITES DIVERSES HORS LOCATIONS DE DECORS</b>													<b>3 000</b>	
		FR	IDF		CI	REGION/ DPT / MAIRIES / SYNDICS...		1	prov	1	2 500,00	2 500,00		
		FR	PAC		CI	REGION/ DPT / MAIRIES / SYNDICS...		1	prov	1	500,00	500,00		
<b>5213 LOCAUX, EMPLACEMENTS ANNEXES</b>													<b>30 450</b>	
		FR	IDF			ZAD / CANTINE ET PROD	BARNUM/PLANCHER/CLOISONS	6,8	Sem	1	3 000,00	20 400,00		
		FR	IDF				LOGE PROD	9	jours	1	450,00	4 050,00		
		FR	IDF				INDEM ESPACE CANTINE	9	jours	1	500,00	4 500,00		
		FR	PAC			PACA	PROD/CANTINE/...	3	jours	1	500,00	1 500,00		
<b>5214 LOGES</b>													<b>79 950</b>	
		FR	IDF			ZAD / COMEDIENS ET FIGU	BARNUM/PLANCHER/CLOISONS	6,8	Sem	3	3 000,00	61 200,00		
		FR	IDF			CAMIONS LOGE	HMC/COMEDIENS	9	jours	3	450,00	12 150,00		
		FR	IDF				ESPACE FIGURATION	5	jours	1	600,00	3 000,00		
		FR	PAC			PACA	HMC/COMEDIENS/FIGU	3	jours	3	400,00	3 600,00		
<b>5215 MAGASINS ET ATELIERS</b>													<b>30 000</b>	
		FR	IDF		CI		STOCK ET ATELIER DECO	4	mois	1	3 000,00	12 000,00		
		FR	IDF		CI	ZAD BARNUM PREPA DECO	REGIE / STOCKAGE / ATELIER	6	Sem	1	3 000,00	18 000,00		
<b>5216 FRAIS DE STATIONNEMENT</b>													<b>13 900</b>	
		FR	IDF			V TECH ET TOURISME / DECORS	TRESOR PUB. / MISSION CINEMA...	9	jours	1	1 000,00	9 000,00		
		FR	IDF			ZAD / CANTINE ET PROD	REDEVANCES MAIRIES	6,8	Sem	1	500,00	3 400,00		
		FR	IDF				REDEVANCES MAIRIES	3	jours	1	500,00	1 500,00		
<b>522 PRESTATIONS</b>													<b>82 784</b>	
<b>5221 RESERVATION D'EMPLACEMENT</b>													<b>22 620</b>	
		FR	IDF		CI		VENTOUSE TOURNAGE	11	jours	3	580,00	19 140,00		
		FR	PAC		CI		VENTOUSE TOURNAGE	3	jours	2	580,00	3 480,00		



5222	GARDIENNAGE											42 664
	FR	IDF		CI	ZAD	GARDIENNAGE TOURNAGE	6,8 semaines	1	1 580,00	10 744,00		
	FR	IDF		CI	ZAD	GARDIENNAGE PREPA	6 Sem	7	480,00	20 160,00		
	FR	IDF		CI	AUTRES DECORS	GARDIENNAGE TOURNAGE	11 jours	2	480,00	10 560,00		
	FR	PAC		CI		GARDIENNAGE TOURNAGE	3 jours	1	400,00	1 200,00		
5223	ÉLECTRICITÉ											0
5224	CONSTAT / ÉTAT DES LIEUX / EXPERTISES											4 000
	FR	IDF		CI			1 prov	1	3 000,00	3 000,00		
	FR	PAC		CI			1 prov	1	1 000,00	1 000,00		
5225	ENLÈVEMENT DES DÉCHETS (BENNES, INCINÉRATION)											9 000
	FR	IDF			Bennes, déchetterie		1 prov	1	9 000,00	9 000,00		
5226	REMISE EN ÉTAT DES LIEUX											4 500
	FR	IDF					1 prov	1	4 000,00	4 000,00		
	FR	PAC					1 prov	1	500,00	500,00		
5227	DIVERS											0
53	AMÉNAGEMENTS DÉCORS											79 000
531	ACHATS											57 000
5311	MATIÈRES PREMIÈRES											50 000
	FR	IDF	DC	CI		BOIS, MATÉRIAUX	1 prov	1	30 000,00	30 000,00		
	FR	IDF	DC	CI		PEINTURE	1 prov	1	7 500,00	7 500,00		
	FR	IDF	DC	CI		QUINCAILLERIE, TISSUS	1 prov	1	7 500,00	7 500,00		
	FR	IDF	DC	CI		DIVERS	1 prov	1	5 000,00	5 000,00		
5312	ARBRES / PLANTES / FLEURS											5 000
	FR	IDF	DC	CI		DIVERS	1 prov	1	5 000,00	5 000,00		
5313	PAPETERIE, INFORMATIQUE DÉCORATION											2 000
	FR	IDF	DC	CI		DIVERS	1 prov	1	2 000,00	2 000,00		
5314	DIVERS											0
532	LOCATIONS											22 000
5321	ARBRES / PLANTES / FLEURS											2 000
	FR	IDF	DC	CI		DIVERS	1 prov	1	2 000,00	2 000,00		
5322	MATÉRIEL											20 000
	FR	IDF	DC	CI	GRUE/NACELLES/ECHAFAUDAGES	DIVERS	1 prov	1	20 000,00	20 000,00		
5324	LOCATION MATÉRIEL DÉCORATION											0
5325	DIVERS											0
54	MEUBLES ET ACCESSOIRES											33 350
541	MEUBLES ET ACCESSOIRES MEUBLANT											10 000
5411	ACHATS											5 000
	FR	IDF	DC	CI			1 prov	1	5 000,00	5 000,00		
5412	LOCATIONS											5 000
	FR	IDF	DC	CI			1 prov	1	5 000,00	5 000,00		
542	ACCESSOIRES DE TOURNAGE											14 050
5421	ACHATS											10 000
	FR	IDF	DC	CI		Accessoires divers	1 prov	1	10 000,00	10 000,00		
5422	LOCATIONS											4 050
	FR	IDF		CI		Bijoute accessoiriste	45 jours	1	90,00	4 050,00		
543	ARMES ET MUNITIONS											4 300
5431	ACHATS											0
5432	LOCATIONS											4 300
	FR	IDF		CI		PISTOLET	1 semaines	1	300,00	300,00		
	FR	IDF		CI		FLASHBALL/LANCE GRENADE...	1 prov	1	4 000,00	4 000,00		
5433	MUNITIONS											0
544	INFOGRAPHIE											5 000
5441	INFOGRAPHIE											5 000
	FR	IDF	DC	CI		IMPRESSIONS	1 prov	1	5 000,00	5 000,00		
55	ANIMAUX											3 000
551	ANIMAUX											3 000
5511	ACHAT											0
552	LOCATION											3 000
	FR	IDF		CI		BERGER ALLEMAND	1 jours	1	1 500,00	1 500,00		
	FR	IDF		CI		CHIEN RAID	1 jours	1	1 500,00	1 500,00		
56	MOYENS DE TRANSPORTS											80 990
561	MOYENS DE TRANSPORTS ACHETÉS											0
5611	MOYENS TRANSPORTS ACHETÉS											0
562	MOYENS DE TRANSPORTS LOUÉS											75 990
5621	ATTELAGES											0
5622	AUTOMOBILES / CYCLES											75 840
	FR	IDF			PICK-UP GREG		8 semaines	1	450,00	3 600,00		
	FR	IDF			VOITURE VINZ 205		3 jours	1	100,00	300,00		





ANA. CNCUTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTREPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
		FR	IDF			VOITURES ZADISTES		3	jours	30	30,00	2 700,00		
		FR	IDF			SCOOTER PAULINE		2	jours	1	70,00	140,00		
		FR	IDF			BREAK MERCEDES BENE		2	jours	1	140,00	280,00		
		FR	IDF			VOITURE ADRIEN		1	jours	1	120,00	120,00		
		FR	IDF			VAN JANA		1	jours	1	300,00	300,00		
		FR	IDF			VEHICULES ZADISTES FIN		1	jours	30	30,00	900,00		
		FR	IDF			TRACTEURS		1	jours	4	150,00	600,00		
		FR	IDF			VOITURE SEVERINE		1	jours	1	100,00	100,00		
		FR	IDF			VOITURE HAKIM		1	jours	1	150,00	150,00		
		FR	IDF			VEHICULE DE LOCATION GREG		2	jours	1	180,00	360,00		
		FR	IDF			FOURGONS GENDARMERIE		1	jours	25	400,00	10 000,00		
		FR	IDF			FOURGONS GENDARMERIE		2	jours	5	400,00	4 000,00		
		FR	IDF			CAMIONS MILITAIRE		1	jours	12	600,00	7 200,00		
		FR	IDF			CAMIONS MILITAIRE		2	jours	2	600,00	2 400,00		
		FR	IDF			ENGINS TELECOSPIQUES		1	jours	2	500,00	1 000,00		
		FR	IDF			PELLETEUSES		1	jours	4	350,00	1 400,00		
		FR	IDF			FOURGONNETTE GENDARME		1	jours	1	500,00	500,00		
		FR	IDF			MACHINES ENTREPOT		2	jours	10	350,00	7 000,00		
		FR	IDF			FOURGONS POLICIER		1	jours	6	550,00	3 300,00		
		FR	IDF			VOITURE POLICE FUIE		1	jours	3	300,00	900,00		
		FR	IDF			MACHINES		3	jours	4	400,00	4 800,00		
		FR	IDF			FOURGONS CRS		2	jours	15	700,00	21 000,00		
		FR	IDF			ENGINS DE CHANTIER		1	jours	5	400,00	2 000,00		
		FR	PAC			CAMIONNETTE POMPIER		1	jours	1	550,00	550,00		
		FR	PAC			VOITURE SEVERINE		1	jours	1	120,00	120,00		
		FR	PAC			VOITURE GREG ATHENES		1	jours	1	120,00	120,00		
5623	BATEAUX												150	
		FR	PAC			BARQUE POMPIER		1	jours	1	150,00	150,00		
5624	AERONEFS												0	
5625	CHEMIN DE FER												0	
5626	TRANSPORTS URBAINS												0	
5627	DIVERS												0	
563	PRÉPARATION / ENTRETIEN ET CAMIONS ATELIER													5 000
5631	PRÉPARATION / ENTRETIEN ET CAMIONS ATELIER												5 000	
		FR	IDF			ENTRETIEN VEHICULES JEU		1	prov	1	5 000,00	5 000,00		
57	EFFETS SPÉCIAUX ET CASCADES													51 500
571	EFFETS SPÉCIAUX CLIMATIQUES													16 100
5711	PLUIE												0	
5712	NEIGE												0	
5713	BRUME ET FUMÉE												8 000	
		FR	IDF		CI	LACRYMO/FUMEE	LOCATION MATERIEL	4	jours	1	1 500,00	6 000,00		
		FR	IDF		CI	LACRYMO/FUMEE	CONSOMMABLES	1	prov	4	500,00	2 000,00		
5714	FEU ET INCENDIE												8 100	
		FR	IDF		CI	FUSEE DE DETRESSE	CONSOMMABLES	1	jours	1	500,00	500,00		
		FR	IDF		CI	MOLOTOV	CONSOMMABLES	3	jours	1	800,00	2 400,00		
		FR	IDF		CI	CAMIONNETTE EN FEU	CONSOMMABLES	1	jours	1	2 000,00	2 000,00		
		FR	IDF		CI		LOCATION MATERIEL	4	jours	1	800,00	3 200,00		
5715	VENTILATION												0	
572	EFFETS SPÉCIAUX PYROTECHNIQUES													11 200
5721	EXPLOSIONS												7 600	





		FR	IDF		CI	EXPLOSION GRENADES	CONSOMMABLES ET MATERIEL	4	jours	1	1 900,00	7 600,00		
5722	IMPACTS													0
5723	MUNITIONS													3 600
		FR	IDF		CI	MUNITIONS ARMURIER	CONSOMMABLES	6	jours	1	600,00	3 600,00		
573	AUTRES EFFETS SPÉCIAUX													0
5731	ANIMATRONIQUE													0
5732	AUTRES EFFETS SPÉCIAUX DE TOURNAGE													0
574	CASCADES													6 000
5741	PRESTATIONS													0
5742	ACHATS DE MATÉRIEL													3 000
		FR	IDF		CI		divers petit matériel	1	prov	1	3 000,00	3 000,00		
5743	LOCATIONS DE MATÉRIEL													3 000
		FR	IDF		CI		divers petit matériel	1	prov	1	3 000,00	3 000,00		
575	MOYENS DE SÉCURITÉ													18 200
5751	POSTE DE SECOURS													0
5752	PROTECTION INCENDIE													13 200
		FR	IDF		CI	PRESENCE POMPIERS	MOLOTOV/FEU...	6	jours	1	2 200,00	13 200,00		
5753	MATÉRIEL DE SÉCURITÉ													5 000
		FR	IDF		CI		divers petit matériel	1	prov	1	5 000,00	5 000,00		
5754	SERVICE D'ORDRE													0
5755	CERTIFICATIONS ET EXPERTISES													0
5756	DIVERS													0
58	COSTUMES													85 000
581	ACHATS													23 100
5811	ACHATS COSTUMES													23 100
		FR	IDF	COST	CI		Rôles principaux	1	prov	2	2 500,00	5 000,00		
		FR	IDF	COST	CI		Zadistes	1	prov	27	300,00	8 100,00		
		FR	IDF	COST	CI		Flics et notables	1	prov	10	400,00	4 000,00		
		FR	IDF	COST	CI		Figuration	1	prov	1	6 000,00	6 000,00		
582	LOCATIONS													40 100
5821	LOCATIONS VÊTEMENTS													8 000
		FR	IDF	COST	CI		Divers rôles	1	prov	1	4 000,00	4 000,00		
		FR	IDF	COST	CI		Costumes et stock figuration	1	prov	1	4 000,00	4 000,00		
5822	LOCATIONS UNIFORMES													32 100
		FR	IDF	COST	CI		CRS	3	semaines	60	120,00	21 600,00		
		FR	IDF	COST	CI		POLICIERS	1	semaines	30	150,00	4 500,00		
		FR	IDF	COST	CI		GENDARMES	4	semaines	10	150,00	6 000,00		
583	RETOUCHES - ENTRETIEN - FOURNITURES													5 500
5831	RETOUCHES													2 000
		FR	IDF		CI			1	prov	1	2 000,00	2 000,00		
5832	NETTOYAGE / ENTRETIEN													0
5833	FOURNITURES													3 500
		FR	IDF		CI		divers consommables	1	prov	1	3 500,00	3 500,00		
5834	VÊTEMENTS DE CONFORT													0
584	ATELIERS - MATÉRIELS COSTUMES													16 300
5841	ATELIERS ET MAGASINS													12 800
		FR	IDF		CI		STOCK ET ATELIER COSTUMES	16	semaines	1	800,00	12 800,00		
5842	MATÉRIELS COSTUMES													3 500
		FR	IDF		CI		CV / CINTRES / PORTANTS/ HOUSSES	1	prov	1	3 500,00	3 500,00		
5843	DIVERS													0
59	MAQUILLAGE - COIFFURE													25 700
591	MASQUES ET PROTHÈSES													19 000
5911	FABRICATION													16 000
		FR	IDF		CI	TIBIA GREG		1	prov	1	8 000,00	8 000,00		
		FR	IDF		CI	NEZ CASSE EWEN		1	prov	1	8 000,00	8 000,00		
5912	ACHATS													3 000
		FR	IDF		CI	PROTHESES		1	prov	10	300,00	3 000,00		
5913	LOCATIONS													0
5914	ENTRETIEN													0
5915	PRESTATIONS D'ESTHÉTIQUE													0
592	POSTICHES ET COIFFURE													1 000
5921	FABRICATION													0
5922	ACHATS													0
5923	LOCATIONS													0
5924	ENTRETIEN													0
5925	PRESTATIONS DE COIFFURE													1 000



ANA. CNCTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF				DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTRERPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii		
		FR	IDF		CI		COUPES ROLES PCPAUX	1	prov	2	500,00	1 000,00				
593	FOURNITURES															5 700
5931	PRODUITS DE MAQUILLAGE															2 500
		FR	IDF		CI	Dont sang	Produits maquillage	1	prov	1	2 500,00	2 500,00				
5932	PRODUITS DE COIFFURE															1 200
		FR	IDF		CI		Produits coiffure	1	prov	1	1 200,00	1 200,00				
5933	PETIT MATÉRIEL															2 000
		FR	IDF		CI			1	prov	1	2 000,00	2 000,00				
6	TRANSPORTS - DÉFRAIEMENTS - RÉGIE															897 976
61	TRANSPORTS ET FRAIS DE SÉJOUR PRÉPARATION															182 159
611	FRAIS PRODUCTEUR															4 500
6111	FRAIS DE TRANSPORT ET DE SÉJOUR PRODUCTEUR															2 000
61111	FRAIS DE TRANSPORTS															2 500
		FR	IDF					1	prov	1	2 000,00	2 000,00				
61112	FRAIS DE SÉJOUR															2 500
		FR	IDF					1	prov	1	2 500,00	2 500,00				
612	VOYAGES DU PERSONNEL															7 460
6121	VOYAGES DU PERSONNEL															7 460
61211	RÉALISATEUR															1 520
		FR	IDF		CI	Voyages pré-prépa		1	unités	1	800,00	800,00				
		FR	PAC		CI	REPERAGES ARTISTIQUES	PACA	1	unités	1	180,00	180,00				
		FR	PAC		CI	REPERAGES TECHNIQUES	PACA	1	unités	1	180,00	180,00				
		FR	AUV		CI	REPERAGES DECOR RUISSEAU	AUVERGNE	2	unités	1	180,00	360,00				
61212	TECHNICIENS															4 940
		FR	IDF		CI	Voyages pré-prépa		1	unités	1	800,00	800,00				
		FR	PAC		CI	REPERAGES ARTISTIQUES	PACA	1	unités	5	180,00	900,00				
		FR	PAC		CI	REPERAGES TECHNIQUES	PACA	1	unités	8	180,00	1 440,00				
		FR	AUV		CI	REPERAGES DECOR RUISSEAU	AUVERGNE	2	unités	5	180,00	1 800,00				
61213	COMEDIENS															1 000
		FR	IDF		CI		CASTING / ESSAYAGES / LECTURES	1	prov	1	1 000,00	1 000,00				
613	TRANSPORTS DU PERSONNEL															49 010
6131	TRANSPORTS DU PERSONNEL															20 350
61311	ESSENCE PEAGE PARKING															20 350
		FR	IDF		CI	Transport pré-prépa		1	forfait	1	700,00	700,00				
		FR	IDF		CI	TOUS VEHICULES	ESSENCE PEAGE	8	semaines	10	100,00	8 000,00				
		FR	IDF		CI	V TECH	PARKING V TECH. (TSF...)	5	jours	6	35,00	1 050,00				
		FR	IDF		CI	V TOURISME	STATIONNEMENT & PARKING	8	semaines	15	80,00	9 600,00				
		FR	PAC		CI	REGIE ET DECO	ESSENCE PEAGE PARKING	1	prov	1	1 000,00	1 000,00				
6132	IK															7 820
61321	IK															7 820
		FR	IDF		CI		IDF	8	semaines	5	170,00	6 800,00				
		FR	PAC		CI		PACA	3	semaines	2	170,00	1 020,00				
6133	TAXIS															1 200
61331	TAXIS IDF															1 200
		FR	IDF		CI			8	semaines	1	150,00	1 200,00				
61332	AUTRES TAXIS															0
6134	LOCATION VEHICULES PREPA/REPERAGES															18 640
61341	PRÉPARATION / REPERAGES															16 040
		FR	IDF		CI		REPEREUR	14	semaines	1	180,00	2 520,00				
		FR	PAC		CI		REPEREUR	2	semaines	1	180,00	360,00				
		FR	IDF		CI		EQUIPE DECORATION	8	semaines	5	160,00	6 400,00				
		FR	IDF		CI		EQUIPE REGIE	8	semaines	3	180,00	4 320,00				
		FR	IDF		CI		VOITURE COSTUMES	8	semaines	1	180,00	1 440,00				
		FR	IDF		CI		VOITURE PROD	20	jours	1	50,00	1 000,00				
61342	PONCTUELS															2 600
		FR	IDF		CI		REPERAGES ARTISTIQUES	2	jours	2	100,00	400,00				
		FR	IDF		CI		REPERAGES TECHNIQUES	4	jours	2	100,00	800,00				
		FR	IDF		CI		PONCTUEL UTILITAIRE REGIE	5	jours	1	100,00	500,00				
		FR	AUV		CI		DECOR RUISSEAU	3	jours	4	75,00	900,00				



6135	TRANSPORTS EN COMMUN										1 000
	FR	IDF	CI		RATP	1	prov	1	1 000,00	1 000,00	
614	HÉBERGEMENTS DU PERSONNEL										67 580
6141	HÉBERGEMENTS DU PERSONNEL										67 580
61411	REALISATEUR										660
	FR	PAC	CI		REPERAGES ARTISTIQUES	2	nuitées	1	110,00	220,00	
	FR	PAC	CI		REPERAGES TECHNIQUES	2	nuitées	1	110,00	220,00	
	FR	AUV	CI		DECOR RUISSEAU	2	nuitées	1	110,00	220,00	
61412	TECHNICIENS										65 520
	FR	IDF	CI		REPEREUR	8	semaines	1	320,00	2 560,00	
	FR	IDF	CI	PREPA ZAD	EQUIPE DECORATION	5	semaines	8	320,00	12 800,00	
	FR	IDF	CI	PREPA ZAD	EQUIPE CONSTRUCTION	92	semaines	1	320,00	29 440,00	
	FR	IDF	CI	PREPA ZAD	EQUIPE REGIE	4	semaines	2	320,00	2 560,00	
	FR	IDF	CI	TECHNICIENS NON FRANCILIENS	ACC/SCRIPTS...	5	semaines	2	500,00	5 000,00	
	FR	PAC	CI		REPERAGES ARTISTIQUES	2	nuitées	5	110,00	1 100,00	
	FR	PAC	CI		REPERAGES TECHNIQUES	2	nuitées	8	110,00	1 760,00	
	FR	PAC	CI		REPEREUR	2	semaines	1	500,00	1 000,00	
	FR	PAC	CI		EQUIPE DECORATION	2	semaines	4	500,00	4 000,00	
	FR	PAC	CI		EQUIPE REGIE	2	semaines	2	500,00	2 000,00	
	FR	AUV	CI		DECOR RUISSEAU	2	nuitées	15	110,00	3 300,00	
61413	COMEDIENS										1 400
	FR	IDF	CI		DIVERS ESSAYAGES / LECTURES...	1	prov	1	1 000,00	1 000,00	
	FR	AUV	CI	F CIVIL	DECOR RUISSEAU	2	nuitées	1	200,00	400,00	
615	REPAS INDEMNITES ET DÉFRAIEMENTS DU PERSONNEL										53 609
6151	REPAS										17 350
	FR	IDF	CI		REPAS PRE PREPA	1	forfait	1	2 500,00	2 500,00	
	FR	IDF	CI		REPAS PREPA IDF	8	semaines	1	500,00	4 000,00	
	FR	IDF	CI		ESSAIS FILMES	1	prov	1	650,00	650,00	
	FR	IDF	CI		REPERAGES ARTISTIQUES	5	jours	6	30,00	900,00	
	FR	IDF	CI		REPERAGES TECHNIQUES	3	jours	10	30,00	900,00	
	FR	IDF	CI		LECTURES/REPETITIONS	10	unités	1	350,00	3 500,00	
	FR	IDF	CI		CHARGEMENTS/ESSAIS CAM	5	jours	10	18,00	900,00	
	FR	PAC	CI		REPERAGES ARTISTIQUES	2	jours	5	50,00	500,00	
	FR	PAC	CI		REPERAGES TECHNIQUES	2	jours	8	50,00	800,00	
	FR	AUV	CI		DECOR RUISSEAU	3	jours	20	45,00	2 700,00	
6152	INDEMNITES										11 799
	FR	IDF			REPEREUR	6	semaines	5	17,61	528,30	
	FR	IDF			REGIE DECO PREPA	7	semaines	4	88,05	2 465,40	
	FR	IDF			INDEMN REPAS EQ CONSTRUCTION	100	semaines	5	17,61	8 805,00	
6153	DEFRAIEMENTS										21 160
	FR	IDF	CI		REPEREUR	8	semaines	1	200,00	1 600,00	
	FR	PAC	CI		REPEREUR	2	semaines	1	200,00	400,00	
	FR	IDF	CI	PREPA ZAD	DECO	40	semaines	1	100,00	4 000,00	
	FR	IDF	CI	PREPA ZAD	REGIE	8	semaines	1	100,00	800,00	
	FR	IDF	CI	PREPA ZAD	CONSTRUCTION	100	semaines	1	100,00	10 000,00	
	FR	PAC	CI		DECO	2	semaines	4	280,00	2 240,00	
	FR	PAC	CI		REGIE	2	semaines	2	280,00	1 120,00	
	FR	IDF	CI	TECHNICIENS NON FRANCILIENS		10	semaines	1	100,00	1 000,00	
6154	CASSE-CROÛTES ET BOISSONS										3 300
	FR	IDF			REGIE PREPA BUREAU	8	semaines	1	300,00	2 400,00	
	FR	IDF			DIVERS POTS	1	prov	3	300,00	900,00	
616	DIVERS										0
6161	DIVERS										0
62	TRANSPORTS ET FRAIS DE SÉJOUR TOURNAGE										267 017
621	VOYAGES DU PERSONNEL										12 900
6211	VOYAGES DU PERSONNEL										12 900
	FR	PAC	CI		TECHNICIENS AR	1	unités	50	180,00	9 000,00	
	FR	PAC	CI		COMEDIENS AR	1	unités	5	280,00	1 400,00	
	FR	IDF	CI		PRODUCTEUR	1	prov	1	2 500,00	2 500,00	





ANA, CNCUTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTREPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
622	VOYAGES DU MATÉRIEL													7 200
6221	VOYAGES DU MATÉRIEL													7 200
62211	CONVOYAGES													7 200
		FR	IDF		CI	CAMIONS TECH ET LOGES	PARIS/PACA	9	unités	1	800,00	7 200,00		
62212	RUSHES													0
623	TRANSPORTS DU PERSONNEL													54 602
6231	TRANSPORTS DU PERSONNEL													43 952
62311	LOCATION VEHICULES TOURNAGE													43 952
		FR	IDF		CI		VOITURES EQUIPE	8,4	semaines	10	180,00	15 120,00		
		FR	IDF		CI		DECO	8,4	semaines	8	180,00	12 096,00		
		FR	IDF		CI		REGIE	8,4	semaines	8	180,00	12 096,00		
		FR	IDF		CI		DIVERS (SFX/CASCADEURS/MFX...)	1	Prov	1	500,00	500,00		
		FR	PAC		CI		REGIE	1	semaines	5	180,00	900,00		
		FR	PAC		CI		DECO	1	semaines	5	180,00	900,00		
		FR	PAC		CI		VOITURES EQUIPE	1	semaines	13	180,00	2 340,00		
6232	INDEMNITES KILOMETRIQUES													9 650
		FR	IDF		CI		TECHNICIENS	9	semaines	5	170,00	7 650,00		
		FR	IDF		CI		COMEDIENS / VOITURES FIGU	1	Prov	1	2 000,00	2 000,00		
6233	REMBOURSEMENT DES TRANSPORTS EN COMMUN													1 000
		FR	IDF		CI		RATP	1	prov	1	1 000,00	1 000,00		
6234	TRANSPORTS FIGURATION													0
6235	ABONNEMENTS ET LOCATIONS VEHICULES ÉLECTRIQUES													0
624	TRANSPORTS DU MATÉRIEL													49 455
6241	TRANSPORTS DU MATÉRIEL													39 675
		FR	IDF		CI		35M3 LUMIERE	10	semaines	1	750,00	7 500,00		
		FR	IDF		CI		35M3 MACHINERIE	10	semaines	1	750,00	7 500,00		
		FR	IDF		CI		22M3 CAMERA/SON	10	semaines	1	550,00	5 500,00		
		FR	IDF		CI		14M3 REGIE	11	semaines	1	500,00	5 500,00		
		FR	IDF		CI		22M3 COSTUMES	10	semaines	1	550,00	5 500,00		
		FR	IDF		CI		14M3 ACCESSOIRES	10,6	semaines	1	500,00	5 300,00		
		FR	IDF		CI		SFX	3	jours	5	125,00	1 875,00		
		FR	IDF		CI		CAMIONS PONCTUELS	1	Prov	1	1 000,00	1 000,00		
6242	CONVOYAGE													9 780
		FR	IDF		CI		CONVOYAGES TOURNAGE	5	unités	6	90,00	2 700,00		
		FR	IDF		CI		CONVOYAGES TOURNAGE	4	unités	6	110,00	2 640,00		
		FR	PAC		CI		CONVOYAGES TOURNAGE	2	unités	6	100,00	1 200,00		
		FR	IDF		CI		CONVOYAGES LOGES	5	unités	4	90,00	1 800,00		
		FR	IDF		CI		CONVOYAGES LOGES	4	unités	3	90,00	1 080,00		
		FR	PAC		CI		CONVOYAGES LOGES	2	unités	2	90,00	360,00		
625	TRANSPORTS DÉCORS, ANIMAUX, VEHICULES DE JEUX													64 620
6251	TRANSPORTS DÉCORS													22 620
		FR	IDF		CI	PREPA ET FINITIONS INCLUSES	22M3 DECO RIP#1	14	semaines	1	550,00	7 700,00		
		FR	IDF		CI	PREPA ET FINITIONS INCLUSES	22M3 DECO RIP#2	6,4	semaines	1	550,00	3 520,00		
		FR	IDF		CI		KANGOO DECO	9	semaines	3	200,00	5 400,00		
		FR	IDF		CI		10M3 ACC DECOR	9	prov	1	400,00	3 600,00		
		FR	PAC		CI		VEHICULE DECO PACA	2	semaines	3	400,00	2 400,00		
6252	TRANSPORTS ANIMAUX													1 000
		FR	IDF		CI		BERGER ALEMAND	1	prov	1	500,00	500,00		
		FR	IDF		CI		CHIEN RAID	1	prov	1	500,00	500,00		
6253	TRANSPORTS VEHICULES DE JEUX													41 000
		FR	IDF		CI		FOURGONS GENDARMERIE	25	unités	1	300,00	7 500,00		
		FR	IDF		CI		CAMIONS MILITAIRE	12	unités	1	500,00	6 000,00		
		FR	IDF		CI		ENGINS TELECOSPIQUES	2	unités	1	300,00	600,00		
		FR	IDF		CI		PELLETEUSES	4	unités	1	300,00	1 200,00		
		FR	IDF		CI		FOURGONS POLICIER	6	unités	1	300,00	1 800,00		
		FR	IDF		CI		MACHINES	4	unités	1	400,00	1 600,00		
		FR	IDF		CI		FOURGONS CRS	30	unités	1	300,00	9 000,00		
		FR	IDF		CI		ENGINS DE CHANTIER	5	unités	1	300,00	1 500,00		
		FR	IDF		CI		PICK-UP GREG	8	semaines	1	1 100,00	8 800,00		
		FR	IDF		CI		DIVERS VEHICULES DE JEUX	1	Prov	10	300,00	3 000,00		

54



ANA, CNCTRES ANALYTIQUES						DESCRIPTIF	DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR				1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTREPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii	
6431	CASSE-CROUTES ET BOISSONS													1 750	
		FR	PAC		CI		TABLE REGIE	3	jours	1	250	750,00			
		FR	PAC		CI		Pots de tournage	1	unités	1	1 000	1 000,00			
644	HEBERGEMENTS														16 000
6441	HEBERGEMENTS														16 000
		FR	PAC		CI		EQUIPE TECHNIQUE	4	nuitées	50	70,00	14 000,00			
		FR	PAC		CI		COMEDIENS	10	nuitées	1	200,00	2 000,00			
645	DÉFRAIEMENTS														4 350
6451	DÉFRAIEMENTS														4 350
		FR	PAC		CI		EQUIPE TECHNIQUE	4	nuitées	50	20,00	4 000,00			
		FR	PAC		CI		COMEDIENS	10	nuitées	1	35,00	350,00			
65	DÉPENSES A L'ÉTRANGER														0
651	REPAS COLLECTIFS														0
6511	REPAS COLLECTIFS														0
652	INDEMNITÉS REPAS														0
6521	INDEMNITÉS REPAS														0
653	CASSE-CROUTES ET BOISSONS														0
6531	CASSE-CROUTES ET BOISSONS														0
654	HEBERGEMENTS														0
6541	HEBERGEMENTS														0
655	DÉFRAIEMENTS														0
6551	DÉFRAIEMENTS														0
66	TRANSPORTS ET FRAIS DE SÉJOUR APRÈS TOURNAGE														8 000
661	PRODUCTEUR														2 000
6611	FRAIS TRANSPORTS ET SÉJOUR PRODUCTEUR														2 000
		FR	IDF	PP	CI		DIVERS	1	prov	1	2 000,00	2 000,00			
662	VOYAGES DU PERSONNEL														2 000
6621	VOYAGES DU PERSONNEL														2 000
		FR	IDF	PP	CI			1	prov	1	500,00	500,00			
		FR	IDF	PP	CI		COMEDIENS PS	1	prov	1	1 500,00	1 500,00			
663	TRANSPORTS DES PERSONNEL														0
6631	TRANSPORTS DU PERSONNEL														0
664	HEBERGEMENTS														1 000
6641	HEBERGEMENTS DU PERSONNEL														1 000
		FR	IDF	PP	CI		REAL OU COMEDIENS	1	prov	1	1 000,00	1 000,00			
665	REPAS, INDEMNITÉS ET DÉFRAIEMENTS DU PERSONNEL														1 500
6651	REPAS DU PERSONNEL														1 500
		FR	IDF	PP	CI		DIVERS REPAS PP	1	prov	1	1 500,00	1 500,00			
6652	INDEMNITÉS DU PERSONNEL														0
6653	DÉFRAIEMENTS DU PERSONNEL														0
666	MATÉRIEL														0
6661	MATÉRIEL														0
667	MATÉRIEL MUSIQUE ET PERSONNEL MUSIQUE														0
6671	TRANSPORT DES INSTRUMENTS														0
6672	VOYAGES ET DÉFRAIEMENTS DU PERSONNEL MUSIQUE														0
668	DIVERS														1 500
6681	DIVERS														1 500
		FR	IDF	PP			COURSISERS	1	prov	1	500,00	500,00			
		FR	IDF	PP			DIVERS	1	prov	1	1 000,00	1 000,00			
67	TRANSITAIRE ET DOUANE														0
671	TRANSITAIRE ET DOUANE														0
6711	TRANSITAIRE														0
6712	DOUANE														0
6713	CONDITIONNEMENT														0
68	BUREAUX ET FRAIS AFFÉRENTS														45 400
681	BUREAUX														42 900
6811	LOCATION														39 400
		FR	IDF				BUREAU PRE-PREPA	2	mois	1	2 500,00	5 000,00			
		FR	IDF				BUREAU PREPA & FINITIONS	14	semaines	1	1 600,00	22 400,00			
		FR	IDF				BUREAU PREPA DECO & COSTUMES	8	semaines	1	1 000,00	8 000,00			
		FR	IDF				SALLE CASTING & REPÉTITIONS	20	unités	1	200,00	4 000,00			



56



ANA. CNCITRES ANALYTIQUES						DESCRIPTIF				DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTREPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii			
717	MATÉRIEL PHOTOGRAPHE DE PLATEAU																0
7171	MATÉRIEL PHOTOGRAPHE DE PLATEAU																0
718	CONSOMMABLES CAMÉRA																1 000
7181	CONSOMMABLES CAMÉRA																1 000
	FR	IDF			CI		Consommables caméra	1	prov		1	1 000,00	1 000,00				
72	MATÉRIELS ADDITIONNELS À LA PRISE DE VUE																7 700
721	CAMÉRAS																0
7211	CAMÉRA MAKING OF																0
722	ÉQUIPEMENT RETOUR IMAGE																0
7221	ÉQUIPEMENT RETOUR IMAGE																0
723	SYSTÈMES DE SAUVEGARDE																2 500
7231	SYSTÈMES DE SAUVEGARDE																2 500
	FR	IDF			CI		Gestion des rushes	1	forfait		1	2 500,00	2 500,00				
724	MATÉRIEL IMAGES POUR PREVIEW ON SET ET VFX																0
7241	MÉLANGEUR IMAGES ET PREVIEW ON SET																0
7242	SCANNER 3D / PHOTOS HDRI																0
725	DIVERS																5 200
7251	DIVERS																5 200
	FR	IDF			CI		TOUR SAUVEGARDE PROD	1	unités		1	4 000,00	4 000,00				
	FR	IDF			CI		DISQUES NAVETTE 4 To	5	unités		1	240,00	1 200,00				
73	MACHINERIE																48 050
731	CHARIOTS ÉLEVATEURS																16 200
7311	CHARIOTS ÉLEVATEURS																16 200
	FR	IDF			CI		LISTE COMPLETE	9	semaines		1	1 800,00	16 200,00				
732	RAILS ET PLATEAUX ROULANTS																0
7321	RAILS ET PLATEAUX ROULANTS																0
733	VÉHICULES DE PRISES DE VUES																5 000
7331	VÉHICULES DE PRISES DE VUES																5 000
	FR	IDF			CI		VOITURE TRAV + VOYAGE	2	unités		1	2 500,00	5 000,00				
734	AUTRES MOYENS DE PRISES DE VUES																0
7341	AUTRES MOYENS AQUATIQUES DE PRISES DE VUES																0
7342	AUTRES MOYENS AÉRIENS DE PRISES DE VUES																0
7343	AUTRES MOYENS GYROSTABILISÉS DE PRISES DE VUES																0
735	GRUES ET NACELLES																2 000
7351	GRUES																0
7352	NACELLES																2 000
	FR	IDF			CI		Nacelles	1	prov		1	2 000,00	2 000,00				
736	HARNAIS ET STEADICAM																16 250
7361	HARNAIS ET STEADICAM																16 250
	FR	IDF			CI		STEAD	1	prov		25	650,00	16 250,00				
737	TOURS - BARRES - INSTALLATIONS SPÉCIFIQUES																0
7371	INSTALLATIONS - MONTAGE - TOURNAGE - DEMONTAGE																0
7372	LOCATION DES INSTALLATIONS																0
738	MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE																7 600
7381	ACHAT MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE																1 000
	FR	IDF					DIVERS ACHATS	1	prov		1	1 000,00	1 000,00				
7382	LOCATION MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE																6 600
	FR	IDF					DIVERS LOCATIONS	1	prov		1	1 200,00	1 200,00				
	FR	IDF					BIJOUTE TOURNAGE	45	jours		1	120,00	5 400,00				
739	CONSOMMABLES MACHINERIE																1 000
7391	CONSOMMABLES MACHINERIE																1 000
	FR	IDF						1	prov		1	1 000,00	1 000,00				
73A	DIVERS																0
73A1	DIVERS																0

58





ANA. CNCTRES ANALYTIQUES					DESCRIPTIF		DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR			1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTRERPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii
761	PELICULES NÉGATIVES													0
7611	PELICULE COULEUR												0	
7612	PELICULE NOIR ET BLANC												0	
762	SUPPORTS NUMERIQUES IMAGES ET SON												1 225	
7621	SUPPORTS IMAGE												1 000	
		FR	IDF	PP	CI		Consommables	1	prov	1	1 000,00	1 000,00		
7622	SUPPORTS SON												225	
		FR	IDF	PP	CI		Consommables	1	prov	1	225,00	225,00		
763	SUPPORTS NUMERIQUES ET PELICULES PHOTOGRAPHIQUES												0	
7631	SUPPORTS NUMERIQUES												0	
7632	PELICULES PHOTOGRAPHIQUES												0	
<b>8</b>	<b>POSTPRODUCTION IMAGE ET SON</b>												<b>221 093</b>	
81	MONTAGE ET SONORISATION												80 230	
811	MONTAGE IMAGE												20 800	
8111	LOCATION SALLE DE MONTAGE DU CHEF MONTEUR												13 600	
		FR	IDF	PP	CI		BANC DE MONTAGE + SALLE	17	semaines	1	800,00	13 600,00		
8112	LOCATION MATÉRIEL MONTAGE DU CHEF MONTEUR												0	
8113	LOCATION SALLE DE MONTAGE DE L'ASSISTANT MONTEUR												7 200	
		FR	IDF	PP	CI		BANC DE MONTAGE + SALLE	9	semaines	1	800,00	7 200,00		
8114	LOCATION MATÉRIEL DE MONTAGE DE L'ASSISTANT MONTEUR												0	
8115	STOCKAGE PARTAGÉ												0	
8116	LOCATION MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE												0	
8117	CONSOMMABLES MONTAGE IMAGE												0	
812	MONTAGE SON												14 400	
8121	LOCATION SALLE DE MONTAGE DU CHEF MONTEUR												9 000	
		FR	IDF	PP	CI		BANC DE MONTAGE + SALLE	9	semaines	1	1 000,00	9 000,00		
8122	LOCATION MATÉRIEL MONTAGE DU CHEF MONTEUR												0	
8123	LOCATION SALLE DE MONTAGE DE L'ASSISTANT MONTEUR												0	
8124	LOCATION MATÉRIEL DE MONTAGE DE L'ASSISTANT MONTEUR												0	
8125	LOCATION SALLE DE MONTAGE DU MONTEUR DES DIRECTS												5 400	
		FR	IDF	PP	CI		BANC DE MONTAGE + SALLE	6	semaines	1	900,00	5 400,00		
8126	LOCATION MATÉRIEL DE MONTAGE DU MONTEUR DES DIRECTS												0	
8127	LOCATION SALLE DE MONTAGE DU MONTEUR MUSIQUE												0	
8128	LOCATION MATÉRIEL DE MONTAGE DU MONTEUR MUSIQUE												0	
8129	LOCATION SALLE DE MONTAGE BRUITAGE												0	
812A	LOCATION MATÉRIEL DE MONTAGE BRUITAGE												0	
812B	LOCATION MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE												0	
812C	CONSOMMABLES MONTAGE SON												0	
813	PROJECTIONS												3 150	
8131	PROJECTIONS TOURNAGE / MONTAGE												1 050	
		FR	IDF	PP	CI		Projections 2h	3	unité	1	350,00	1 050,00		
8132	PROJECTIONS VÉRIFICATION MIXAGE												1 050	
		FR	IDF	PP	CI		Projections 2h	3	unité	1	350,00	1 050,00		
8133	PROJECTIONS PRODUCTION												1 050	
		FR	IDF	PP	CI		Projections 2h	3	unité	1	350,00	1 050,00		
814	PRESTATIONS SON												1 000	
8141	CONFORMATION DU SON												1 000	
		FR	IDF	PP	CI		CONFORMATION DES DIRECTS	1	forfait	1	1 000,00	1 000,00		
8142	EXPORTS ET TRANSFERTS												0	
815	PRESTATION POST-SYNCHRO												2 500	
8151	PRESTATION POST-SYNCHRO												2 500	
		FR	IDF	PP	CI		DETECTION	1	unité	1	2 500,00	2 500,00		
8152	LOCATIONS MICROS / PERCHES												0	
8153	DIVERS												0	





816	AUDITORIUM									38 380
8161	AUDITORIUM DE DÉTECTION									910
	FR	IDF	PP	CI		7 heures	1	130,00	910,00	
8162	AUDITORIUM DE POSTSYNCHRONISATION									3 750
	FR	IDF	PP	CI		Audi de Post-synchro	3 jours	1	1 250,00	3 750,00
8163	AUDITORIUM DE BRUITAGE									7 500
	FR	IDF	PP	CI		Audi de bruitage	6 jours	1	1 250,00	7 500,00
8164	AUDITORIUM ENREGISTREMENT MUSIQUE									0
8165	AUDITORIUM MIXAGE MUSIQUE									0
8166	AUDITORIUM DE PRÉ-MIXAGE									5 000
	FR	IDF	PP	CI			5 jours	1	1 000,00	5 000,00
8167	AUDITORIUM DE MIXAGE FINAL ET VI									1 500
	FR	IDF	PP	CI		MIXAGE VI ET TV/DVD	1 jours	1	1 500,00	1 500,00
8168	AUDITORIUM DE MIXAGE DOLBY									15 000
	FR	IDF	PP	CI		Audi de mixage ciné DOLBY agréé	10 jour	1	1 500,00	15 000,00
8169	AUDITORIUM DE MIXAGE TV/DVD/BLU-RAY									0
816A	MATÉRIEL EN AUDITORIUM									0
816B	LOCATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUES									0
816C	EXPORTS DIVERS ET DELIVERIES SON									1 500
	FR	IDF	PP	CI		DIVERS FICHIERS ET EXPORTS	1 forfait	1	1 500,00	1 500,00
816D	SAUVEGARDES									2 800
	FR	IDF	PP	CI		Copies et sauvegardes son	1 forfait	1	800,00	800,00
	FR	IDF	PP	CI		Mastering TV DVD	2 jours	1	1 000,00	2 000,00
816E	CONSOMMABLES AUDITORIUM									420
	FR	IDF	PP	CI		Disque dur	2 unité	1	210,00	420,00
817	POSTPRODUCTION MAKING OF									0
8171	POSTPRODUCTION MAKING OF									0
82	LABORATOIRE ARGENTIQUE									0
821	TRAVAUX AVANT TOURNAGE / ESSAIS									0
8211	DÉVELOPPEMENT									0
8212	TÉLÉCINÉMA SCAN ET NUMÉRISATION									0
822	TRAVAUX PENDANT TOURNAGE									0
8221	DÉVELOPPEMENT ET AMORÇAGE									0
8222	PRÉPARATION TÉLÉCINÉMA DES RUSHES / MIRES									0
8223	TÉLÉCINÉMA DES RUSHES									0
8224	FICHIERS FLEX									0
8225	SYNCHRONISATION / TEMPS PASSÉ									0
823	TRAVAUX APRÈS MONTAGE									0
8231	CONFORMATIONS DES NÉGATIFS									0
8232	SCAN DES PLANS MONTÉS ET DES PLANS TRUQUÉS									0
8233	EXPORT IMPORT DES PLANS POUR ÉTALONNAGE ET TRUCAGE									0
83	LABORATOIRE NUMÉRIQUE									52 063
831	TRAVAUX AVANT TOURNAGES / ESSAIS									0
8311	TRAVAUX AVANT TOURNAGES / ESSAIS									0
832	TRAITEMENT DES RUSHES									23 963
8321	ACQUISITION ET SAUVEGARDE DES RUSHES									1 688
	FR	IDF	PP	CI	ACQUISITION	1,5 H / JOUR DE TOURNAGE	67,5 heures	1	25,00	1 687,50
8322	VÉRIFICATION TECHNIQUE DES RUSHES									6 075
	FR	IDF	PP	CI	VERIF ET RAPPORTS		67,5 heures	1	90,00	6 075,00
8323	ÉTALONNAGE DES RUSHES									3 375
	FR	IDF	PP	CI	PRE ETALONNAGE DES RUSHES		67,5 heures	1	50,00	3 375,00
8324	SYNCHRONISATION DES RUSHES									0
	FR	IDF	PP	CI			0 heures	1	150,00	0,00
8325	CONVERSION / ENCODAGE DES RUSHES									3 375
	FR	IDF	PP	CI	CONVERSION FICHIERS MONTAGE		67,5 heures	1	50,00	3 375,00
8326	MISE EN LIGNE DES RUSHES									2 700
	FR	IDF	PP	CI			67,5 heures	1	40,00	2 700,00
8327	ARCHIVAGE DES RUSHES (LTO ou autre)									6 750
	FR	IDF	PP	CI	ARCHIVAGE LTO INCLUSE	1,5 H / JOUR DE TOURNAGE	67,5 heures	1	100,00	6 750,00
833	TRAVAUX APRÈS MONTAGE									28 100
8331	TRANSFERT DES IMAGES POUR VFX									500
	FR	IDF	PP	CI			1 prov	1	500,00	500,00
8332	PRÉÉTALONNAGE DES PLANS À TRUQUER									1 000
	FR	IDF	PP	CI	PRE ETALONNAGE ET CONFO		1 prov	1	1 000,00	1 000,00



ANA. CNCUTRES ANALYTIQUES						DESCRIPTIF	DEVIS				DEVISE DES TOTAUX = EUR				1,000000 €
Code CNC	Libellé	PAYS	REGION	ANA 3	ANA 4	CONTRERPARTIE	DESCRIPTION	Quantité	Unité	Coefficient	Prix Unitaire (en devise)	TOTAL LIGNE	SS-TOTAUX POSTES iv-v	SS-TOTAUX POSTES i-iii	
8333	CONFORMATION													2 400	
		FR	IDF	PP	CI		800/1000 PLANS	800	unité	1	3,00	2 400,00			
8334	PRÉPARATION ÉTALONNAGE / NETTOYAGE NUMERIQUE													0	
8335	ÉTALONNAGE POUR SORTIE CINÉMA													22 800	
		FR	IDF	PP	CI	inclus étalonneur	Salle d'étalonnage Cinéma DCI 2k	10	jours	1	2 200,00	22 000,00			
		FR	IDF	PP	CI		SAUVEGARDE SUR LTO	1	prov	1	800,00	800,00			
8336	ÉTALONNAGE POUR DIFFUSION TÉLÉ													900	
		FR	IDF	PP	CI		ETALONNAGE TV	1	forfait	1	900,00	900,00			
8337	ÉTALONNAGE POUR AUTRES SUPPORTS													0	
8338	SAUVEGARDE ÉTALONNAGE DU DIGITAL SOURCE													0	
8339	FOURNITURES DES SAUVEGARDES													0	
833A	EXPORT IMAGE POUR MIXAGE ET VERIFICATION													500	
		FR	IDF	PP	CI		DIVERS SORTIES / EXPORTS	1	forfait	1	500,00	500,00			
834	TRAVAUX SPÉCIFIQUES LIÉS À LA STÉRÉOGRAPHIE													0	
8341	TRAVAUX D'ÉTALONNAGE ET DE CORRECTION													0	
84	EFFETS VISUELS NUMÉRIQUES													75 000	
841	ÉTUDES ET PRÉPARATION													0	
8411	ÉTUDES ET PRÉPARATION													0	
842	TRUCAGES NUMÉRIQUES													75 000	
8421	TRUCAGES NUMÉRIQUES													75 000	
		FR	IDF	PP	CI		PROVISION	1	forfait	1	75 000,00	75 000,00			
8422	MOTION CAPTURE													0	
8423	AUTRES EFFETS VISUELS													0	
8424	SUPERVISION DES EFFETS VISUELS POSTPRODUCTION CINÉMA													0	
85	GÉNÉRIQUES ET FILMS ANNONCES													3 000	
851	GÉNÉRIQUE													3 000	
8511	CONCEPTION GÉNÉRIQUE													0	
8512	FABRICATION GÉNÉRIQUE													2 000	
		FR	IDF	PP	CI			1	prov	1	2 000,00	2 000,00			
8513	PLACEMENT DES TITRES													1 000	
		FR	IDF	PP	CI			1	forfait	1	1 000,00	1 000,00			
852	FILM ANNONCE													0	
8521	CONCEPTION FILM ANNONCE													0	
8522	FABRICATION FILM ANNONCE													0	
8523	FILM ANNONCE VERSION INTERNATIONALE													0	
86	ÉLÉMENTS DE LIVRAISON													10 800	
861	REPORT OPTIQUE													0	
8611	REPORT OPTIQUE ET DÉVELOPPEMENT													0	
8612	PELLICULE OPTIQUE SON													0	
8613	AMORCE IMAGE ET SON													0	
8614	TRAVAUX DIVERS													0	
862	MASTERISATION ET DUPLICATION CINÉMA													0	
8621	DSM (Digital Source Master)													0	
8622	MASTER NUMERIQUE INTEROPÉRABLE													0	
8623	DCDM (Digital CINÉMA Distribution Master) (CRYPTÉ ET NON CRYPTÉ)													0	
8624	DCP													0	
8625	DKDM													0	
8626	KDM													0	
863	SHOOT													0	
8631	REPORT IMAGE SUR PELLICULE / INTERNÉGATIF													0	
8632	DÉVELOPPEMENT 35mm													0	
8633	COPIE STANDARD													0	
864	FONDS NEUTRES													800	



8641	MASTER FONDS NEUTRES									800	
	FR	IDF	PP	CI		1	prov	1	800,00	800,00	
865	MASTERISATION ET DUPLICATION AUTRES EXPLOITATIONS										10 000
8651	MASTER (HD, 2K, UHD, 4K)										10 000
	FR	IDF	PP	CI							
					DIVERS MASTERS	1	prov	1	10 000,00	10 000,00	
8652	MASTER 24 images seconde										0
8653	MASTER 25 images seconde										0
8654	MASTERS blu ray / dvd										0
8655	MASTER AVEC RECADRAGE 1.77 / 1.85										0
8656	DIVERS MASTERS										0
866	LIVRAISON										0
8661	LIVRAISON POUR DISTRIBUTEUR										0
8662	LIVRAISON POUR COPRODUCTEURS										0
8663	AUTRES LIVRAISONS										0
8664	LIVRAISON CHAINES ET PAD										0
87	SOUS-TITRAGES ET AUDIODESCRIPTION										0
871	SOUS TITRAGE PARTIEL POUR V.O.										0
8711	SOUS-TITRAGE PARTIEL POUR V.O.										0
872	SOUS-TITRAGE ANGLAIS										0
8721	SOUS-TITRAGE ANGLAIS										0
873	SOUS-TITRAGE SOURDS ET MALENTENDANTS										0
8731	SOUS-TITRAGE SOURDS ET MALENTENDANTS										0
874	AUDIODESCRIPTION										0
8741	AUDIODESCRIPTION										0
88	FRAIS PHOTOGRAPHIQUES										0
881	FRAIS PHOTO										0
8811	FRAIS TECHNIQUES PHOTO										0
89	CONSERVATIONS										0
891	CONSERVATION PHOTOCHIMIQUE POUR DÉPÔT LÉGAL										0
8911	REPORT IMAGE SUR PELLICULE										0
8912	INTERNÉGATIF										0
8913	REPORT OPTIQUE										0
8914	COPIE STANDARD										0
892	CONSERVATION NUMÉRIQUE POUR DÉPÔT LÉGAL										0
8921	STOCKAGE SUR SUPPORT PHYSIQUE POUR CONSERVATION										0
8922	STOCKAGE DÉMATÉRIALISÉ POUR CONSERVATION										0
893	CONSERVATION PHOTOCHIMIQUE PRODUCTION										0
8931	REPORT IMAGE SUR PELLICULE										0
8932	INTERNÉGATIF										0
8933	REPORT OPTIQUE										0
8934	COPIE STANDARD										0
894	CONSERVATION NUMÉRIQUE PRODUCTION										0
8941	STOCKAGE SUR SUPPORT PHYSIQUE POUR CONSERVATION										0
8942	STOCKAGE DÉMATÉRIALISÉ POUR CONSERVATION										0
895	CONSERVATION ÉLÉMENTS ET DONNÉES TECHNIQUES (restaurations/upgrade)										0
8951	CONSERVATION ÉLÉMENTS ISSUS DU TOURNAGE										0
8952	CONSERVATION DONNÉES ÉTALONNAGES										0
8953	CONSERVATION DONNÉES MIXAGES										0
8954	CONSERVATION DONNÉES VFX										0
8955	CONSERVATION GÉNÉRIQUES, FONDS NEUTRES, TITRES ET SOUS-TITRES										0
9	ASSURANCES ET DIVERS										123 500
91	ASSURANCES										96 000
911	AVANT PRODUCTION										0
9111	AVANT PRODUCTION										0
	FR	IDF		CI							
					Assurance pré-production	0	forfait	1	500,00	0,00	
912	PRODUCTION BNS INCLUSE										77 500
9121	PRODUCTION BNS INCLUSE										77 500
	FR	IDF		CI							
						1	prime	1	70 000,00	70 000,00	
						1	BNS	1	5 000,00	5 000,00	
					HONORAIRES COURTIER	1	honoraire	1	2 500,00	2 500,00	
913	MEUBLES ET ACCESSOIRES DÉCORS										0
9131	MEUBLES ET ACCESSOIRES DÉCORS										0
914	MATÉRIEL TECHNIQUE										0
9141	MATÉRIEL TECHNIQUE										0

63





## Schedule 6 - COVID Budget

FILM : UNE ZONE A DEFENDRE				DEVIS PROTOCOLE COVID		TOTAL:	135 492 €
<b>2</b>	<b>PERSONNEL</b>						<b>30 375</b>
<b>23</b>	<b>ÉQUIPE PRÉPARATION ET TOURNAGE</b>						<b>28 575</b>
232	RÉGIE						28 575
2322	RÉGISSEUR ADJOINT CINÉMA						28 575
23221	RÉGISSEUR ADJOINT REFERENT COVID						22 274
	FR	IDF	CI	Préparation	6 sem	1	1 012,19
	FR	IDF	CI	Tournage 5 jours / sem	9 sem	1,25	1 138,71
	FR	IDF	CI	Finitions	3 sem	1	1 012,19
	FR	IDF	CI	Jour férié tournage chômé	2 jour	7	25,30
2323	AUXILIAIRES À LA RÉGIE CINÉMA						6 301
23231	AUXILIAIRES À LA RÉGIE CINÉMA ASSISTANT REFERENT COVID						6 301
	FR	IDF	CI	Tournage 5 jours / sem	9 sem	1,25	545,02
	FR	IDF	CI	Jour férié tournage chômé	2 jour	7	12,11
28	DIVERS						1 800
282	MÉDECINS - VÉTÉRINAIRES						1 800
2821	INFORMIER						1 800
	FR	IDF	CI	LI/SEMAINE	INFORMIERE TEST	9 semaines	1
4	CHARGES SOCIALES ET FISCALES						17 717
44	CHARGES SOCIALES ÉQUIPE TECHNIQUE						17 717
441	ÉQUIPE DE PRÉPARATION / TOURNAGE						17 717
4411	ÉQUIPE DE PRÉPARATION / TOURNAGE						17 717
	FR	IDF	CI	Pays 1 Région 1	1	0,62	28 575,41
5	DÉCORS - COSTUMES - MAQUILLAGE - COIFFURE						21 800
52	DÉCORS NATURELS						19 530
521	LOCATIONS						17 300
5211	LOCATION LIEUX DE TOURNAGE						11 675
	FR	IDF	CI	MAISON SUZANNE	Location jour sup. pour prépa COVID	1 jour	1
	FR	IDF	CI	CHALET	Location jour sup. pour prépa COVID	1 jours	1
	FR	IDF	CI	ENTREPOT	Location jour sup. pour prépa COVID	1 jours	1
	FR	IDF	CI	HOPITAL	Location jour sup. pour prépa COVID	1 jours	1
	FR	IDF	CI	PAVILLON SARTROUVILLE	Location jour sup. pour prépa COVID	1 jours	1
	FR	IDF	CI	MINISTÈRE DE L'INTERIEUR	Location jour sup. pour prépa COVID	1 jours	1
	FR	IDF	CI	BUREAUX LEVALLOIS	Location jour sup. pour prépa COVID	1 jours	1
	FR	IDF	CI	APARTEMENT GREG	Location jour sup. pour prépa COVID	1 jours	1
	FR	PAC	CI	DEMEURE FRONT DE MER	Location jour sup. pour prépa COVID	1 jours	1
5213	LOCAUX, EMPLACEMENTS ANNEXES						5 625
	FR	IDF	CI	ESPACE SUP POUR 2ND BARNUM	CANTINE	45 jours	1
522	PRESTATIONS						2 250
5226	REMISE EN ÉTAT DES LIEUX						2 250
	FR	IDF	CI	NETTOYAGE DECORS INT. COVID APRES TOURNAGE	9 unités	1	250,00
58	COSTUMES						2 250
583	RETOUCHES - ENTRETIEN - FOURNITURES						2 250
5832	NETTOYAGE / ENTRETIEN						0
	FR	IDF	CI	LOCATION MATERIEL NETTOYAGE COSTUMES COVID QUOTIDIEN	9 semaines	1	250,00
6	TRANSPORTS - DÉFRAIEMENTS - RÉGIE						65 600
61	TRANSPORTS ET FRAIS DE SÉJOUR PRÉPARATION						1 560
613	TRANSPORTS DU PERSONNEL						1 560
6131	TRANSPORTS DU PERSONNEL						480
61311	ESSENCE PEAGE PARKING						480
	FR	IDF	CI	VOITURE REFERENT COVID	6 semaines	1	80,00
6134	LOCATION VEHICULES PRÉPA/REPERAGES						1 080
61341	PRÉPARATION / REPERAGES						1 080
	FR	IDF	CI	REFERENT COVID	6 semaines	1	150,00
62	TRANSPORTS ET FRAIS DE SÉJOUR TOURNAGE						21 960
623	TRANSPORTS DU PERSONNEL						9 720
6231	TRANSPORTS DU PERSONNEL						9 720
62311	LOCATION VEHICULES TOURNAGE						9 720
	FR	IDF	CI	VOITURES REGIE COVID	9 semaines	1	180,00
	FR	IDF	CI	VOITURES EQUIPE SUP.	9 semaines	5	180,00
624	TRANSPORTS DU MATERIEL						2 700
6241	TRANSPORTS DU MATERIEL						2 700
	FR	IDF	CI	SM3 ASSISTANT REF COVID	9 semaines	1	300,00
626	CARBURANT						4 500
6261	CARBURANT						4 500
	FR	IDF	CI	REGIE COVID + EQUIPE	VEHICULES TOURISME	9 semaines	6
	FR	IDF	CI		UTILITAIRE COVID	9 semaines	1
627	FRAIS DIVERS						5 040
6273	PARKINGS						5 040
	FR	IDF	CI	TOUS VEHICULES	MAIRIE, VINCI, CONVENTIONS...	9 semaines	7
63	DÉPENSES REGION PARISIENNE						10 248
631	REPAS COLLECTIFS						4 368
6311	REPAS COLLECTIFS						4 368
	FR	IDF	CI	EQUIPE COVID	42 jours	2	27
	FR	IDF	CI	CANTINE	SURCOUT ORGANISATION COVID	42 jours	1
634	HÉBERGEMENTS						4 480
6341	HÉBERGEMENTS						4 480
	FR	IDF	CI	TOURNAGE ZAD	EQUIPE COVID	7 semaines	2
635	DÉFRAIEMENTS						1 400
6351	DÉFRAIEMENTS						1 400
	FR	IDF	CI	TOURNAGE ZAD	EQUIPE COVID	7 semaines	2
64	DÉPENSES HORS REGION PARISIENNE						682
641	REPAS COLLECTIFS						162
6411	REPAS COLLECTIFS						162
	FR	PAC	CI	EQUIPE COVID	3 jours	2	27
644	HÉBERGEMENTS						560
6441	HÉBERGEMENTS						560
	FR	PAC	CI	EQUIPE COVID	4 nuitées	2	70,00
645	DÉFRAIEMENTS						160
6451	DÉFRAIEMENTS						160
	FR	PAC	CI	EQUIPE COVID	4 nuitées	2	20,00
68	BUREAUX ET FRAIS AFFERENTS						2 000
683	ENTRETIEN BUREAUX						2 000
6831	ENTRETIEN BUREAUX						2 000
	FR	IDF	CI	BUREAU PREPA	MENAGE COVID HEBDOMADAIRE	8 semaines	1
69	RÉGIE ET DIVERS						28 950
694	AUTRES DÉPENSES DE RÉGIE						28 950
6942	MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENTS DE SÉCURITÉ						28 950
	FR	IDF	CI	ACHAT CONSOMMABLES	MASQUE, GEL...	30 semaines	1
	FR	IDF	CI	LOCATION MATERIEL	DISTRIBUTEUR, SIGNALIQUES...	17 semaines	1
	FR	IDF	CI	AUTRES ACHATS	PLEXIGLAS, MESUREUR CO2...	1 unités	1
	FR	IDF	CI		TESTS COVID TOURNAGE	9 semaines	100

DS  
HS

DS  
AL

DS  
19

**Certificat de réalisation**

Identifiant d'enveloppe: 8BD3340D4ABD4241884CE0CFEC3C0889

État: Complétée

Objet: Please DocuSign: 220302 Letter of understanding Disney ZAD (confidential).docx, 220302 KDT PSA ...

Enveloppe source:

Nombre de pages du document: 65

Signatures: 5

Émetteur de l'enveloppe:

Nombre de pages du certificat: 5

Paraphe: 3

Ysabel Métais-Tilloy

Signature dirigée: Activé

500 S Buena Vista St

Horodatage de l'enveloppe: Activé

Burbank, CA 91521

Fuseau horaire: (UTC-08:00) Heure normale du Pacifique (États-Unis et Canada)

Ysabel.Metais.Tilloy@disney.com

Adresse IP: 157.23.200.9

**Suivi du dossier**

État: Original

Titulaire: Ysabel Métais-Tilloy

Emplacement: DocuSign

02/03/2022 02:22:54

Ysabel.Metais.Tilloy@disney.com

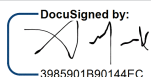
**Événements de signataire**

Hugo Ségnac

hugo@chifoumiprod.com

Producteur

Niveau de sécurité: E-mail, Authentification de compte (aucune)

**Signature**DocuSigned by:  
  
3985901B90144EC...

Sélection d'une signature : Écrit sur un appareil

En utilisant l'adresse IP: 185.146.220.194

**Horodatage**

Envoyée: 02/03/2022 02:56:44

Consultée: 02/03/2022 04:13:05

Signée: 02/03/2022 04:19:40

**Divulgaration relative aux Signatures et aux Dossiers électroniques:**

Accepté: 02/03/2022 04:13:05

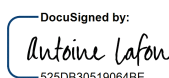
ID: 7413b385-8a67-4a1a-a770-bbe95eeffd6c

Antoine Lafon

antoine@chifoumiprod.com

Directeur Général

Niveau de sécurité: E-mail, Authentification de compte (aucune)

DocuSigned by:  
  
525DB30519064BE...

Sélection d'une signature : Style présélectionné

En utilisant l'adresse IP: 185.146.220.194

Envoyée: 02/03/2022 04:19:44

Consultée: 02/03/2022 05:30:47

Signée: 02/03/2022 05:31:26

**Divulgaration relative aux Signatures et aux Dossiers électroniques:**

Accepté: 15/02/2022 07:03:54

ID: d90a8fa0-935a-4144-8027-005fff45a6bf

Matthijs de Graaf

Matthijs.de.Graaf@disney.com

Director

TWDC - eSignature Standard

Niveau de sécurité: E-mail, Authentification de compte (aucune)

DocuSigned by:  
  
D5D5C581B54A488...

Sélection d'une signature : Style présélectionné

En utilisant l'adresse IP: 31.161.158.216

Signé à l'aide d'un périphérique mobile

Envoyée: 02/03/2022 05:31:30

Consultée: 02/03/2022 09:19:13

Signée: 02/03/2022 09:19:39

**Divulgaration relative aux Signatures et aux Dossiers électroniques:**

Non offert par DocuSign

**Événements de signataire en personne Signature****Horodatage****Événements de livraison à l'éditeur****État****Horodatage****Événements de livraison à l'agent****État****Horodatage****Événements de livraison intermédiaire État****Horodatage**

Événements de livraison certifiée	État	Horodatage
-----------------------------------	------	------------

Événements de copie carbone	État	Horodatage
-----------------------------	------	------------

Ysabel Métais-Tilloy	Copié	Envoyée: 02/03/2022 09:19:43
ysabel.metais.tilloy@disney.com		Renvoyé: 02/03/2022 09:19:45
Senior Attorney		Consultée: 02/03/2022 09:39:33
Disney		
Niveau de sécurité: E-mail, Authentification de compte (aucune)		
<b>Divulgateion relative aux Signatures et aux Dossiers électroniques:</b> Non offert par DocuSign		

Événements de témoins	Signature	Horodatage
-----------------------	-----------	------------

Événements notariaux	Signature	Horodatage
----------------------	-----------	------------

Récapitulatif des événements de l'enveloppe	État	Horodatages
---	------	-------------

Enveloppe envoyée	Haché/crypté	02/03/2022 02:56:44
Livraison certifiée	Sécurité vérifiée	02/03/2022 09:19:13
Signature complétée	Sécurité vérifiée	02/03/2022 09:19:39
Complétée	Sécurité vérifiée	02/03/2022 09:19:43

Événements de paiement	État	Horodatages
------------------------	------	-------------

Divulgateion relative aux Signatures et aux Dossiers électroniques		
--	--	--

## CONSENT TO ELECTRONIC COMMUNICATIONS

You have indicated that you wish to enter into an agreement ("Contract") with us electronically. In connection with the Contract, you will receive Communications (defined below) electronically by entering into the terms and conditions of this consent agreement ("Agreement") by clicking the 'I agree' box as indicated below. We may be required by law to give you certain information "in writing" - which means you are entitled to receive it on paper. Therefore we need your consent in order to provide you Communications electronically, instead.

The words "we," "us," and "our" mean Disney Enterprises, Inc. and its affiliates and subsidiaries. The words "you" and "your" mean the person giving consent and entering into this Agreement.

"Communications" means each disclosure, notice, contract, agreement, authorization, acknowledgement, undertaking, fee schedule, periodic statement, record, document, signature or other information we provide to you, or that you sign or submit or agree to at our request in connection with the Contract. Electronic Communications will be provided through the DocuSign, Inc. electronic signing system ("DocuSign").

**1. Your Consent.** You agree that any of the Communications we provide to you, or that you sign or agree to at our request, may be in electronic form through DocuSign, unless you tell us otherwise in accordance with the procedures described herein. We may also use electronic signatures and obtain them from you on any Communication. You agree that electronic delivery of any Communication will be effective delivery to you and be deemed received by you when sent or made available to you, whether or not you actually access or view the Communication. We may always, in our sole discretion, provide you with any Communication in writing or on paper, even if you have chosen to receive it electronically. Sometimes the law, or our Communication with you, requires you to give us a written notice. You must still provide these notices to us on paper, unless we tell you how to deliver the notice to us electronically.

**2. How to Withdraw Consent.** If you decide to withdraw consent for electronic delivery of Communications, you must use the DocuSign "Withdraw Consent" form on the signing page of a DocuSign envelope instead of signing it. This will indicate to us that you have withdrawn your consent to receive required Communications electronically from us and you will no longer be able to use DocuSign to receive required Communications electronically from us or to sign electronically documents from us. You may also withdraw your consent to future electronic Communications at any time by following the procedure described below. Your withdrawal of consent is only effective after we have a reasonable opportunity to act on it, and your withdrawal of consent will only apply to Communications you are entitled by law to receive "in writing." We may continue to send other Communications to you electronically even after you withdraw consent. Your withdrawal of consent with respect to the Communications does not affect any other consent you have given us at any other time to use electronic records and signatures. To inform us that you no longer want to receive future Communications in electronic format you may:

- i. decline to sign a document from within your DocuSign session, and on the subsequent page, select the check-box indicating you wish to withdraw your consent, or you may;
- ii. send us an e-mail to [CORP.DL-eSignature@disney.com](mailto:CORP.DL-eSignature@disney.com) and in the body of such request you must state your e-mail, full name, US Postal Address, and telephone number. We do not need any other information from you to withdraw consent. The consequences of your withdrawing consent for online documents will be that transactions may take a longer time to process.



**3. How to Update Your Contact Information.** It is your responsibility to provide us with an accurate and complete e-mail address and other contact information, and to maintain and update promptly any changes in this information. You understand and agree that if Disney sends you an electronic Communication but you do not receive it because your email address on file is incorrect, out of date, blocked by your service provider, or you are otherwise unable to receive electronic Communications, Disney will still be deemed to have provided the Communication to you. To let us know of a change in your e-mail address where we should send notices and disclosures electronically to you, you must send an email message to us at CORP.DL-eSignature@disney.com and in the body of such request you must state: your previous e-mail address, your new e-mail address. We do not require any other information from you to change your email address. In addition, you must notify DocuSign to arrange for your new email address to be reflected in your DocuSign account by following the process for changing e-mail in DocuSign.

**4. Hardware and Software Requirements.** To receive electronic Communications, you must have access to:

- a Current Version (defined below) of Internet Explorer (Windows only), Safari (Mac only) or Firefox,
- a connection to the Internet,
- a Current Version of a program that accurately reads and displays to you PDF files,
- a per screen resolution of 800 x 600,
- enabled security settings to allow per session cookies, and
- a computer and an operating system capable of supporting all of the above. You will also need a printer if you wish to print out and retain records on paper, and electronic storage if you wish to retain records in electronic form.

You must also have an active email address.

By "Current Version," we mean a version of the software that is currently being supported by its publisher. From time to time, we may offer services or features that require that your Internet browser be configured in a particular way, such as permitting the use of JavaScript or cookies. If we detect that your Internet browser is not properly configured, we will provide you with a notice and advice on how to update your configuration. We reserve the right to discontinue support of a Current Version of software if, in our sole opinion, it suffers from a security flaw or other flaw that makes it unsuitable for use in connection with the Communications.

If our hardware or software requirements change, and that change would create a material risk that you would not be able to access or retain electronic Communications, we will give you notice of the revised hardware or software requirements. Continuing to use this service after receiving notice of the change is reaffirmation of your consent.

**5. Paper Copies.** At any time, you may request from us a paper copy of any Communication provided or made available electronically to you by us. You will have the ability to download and print Communications we send to you through the DocuSign system during and immediately after a signing session and, if you elect to create a DocuSign signer account, you may access them for a limited period of time (usually 60-90 days) after such Communications are first sent to you. After such time, if you wish for us to send you paper copies of any such documents from our office to you, you may request delivery of such paper copies from us by following the procedure described below.

To request delivery from us of paper copies of the Communications previously provided by us to

you electronically, you must send us an e-mail to CORP.DL-eSignature@disney.com and in the body of such request you must state your e-mail address, full name, US Postal address, and telephone number. We will bill you for any fees at that time, if any.

**6. Acknowledging your access and Consent to receive Communications electronically.** To confirm to us that you can access this information electronically, which will be similar to other electronic Communications that we will provide to you, please verify by checking the 'I agree' box below that you were able to read this electronic Agreement and that you also were able to print on paper or electronically save this page for your future reference and access or that you were able to e-mail this Agreement to an email address where you will be able to print on paper or save it for your future reference and access.

**7. Termination/Changes/Other.** We reserve the right, in our sole discretion, to discontinue the provision of your electronic Communications, or to terminate or change this Agreement or the terms and conditions on which we provide electronic Communications, in whole or in part. We will provide you with notice of any such termination or change as required by law. Any dispute, claim, or controversy arising out of or relating to this Agreement or the breach, termination, enforcement, interpretation or validity thereof, shall be determined in Los Angeles, California in accordance with California law without giving effect to principles of conflicts of laws. If any provision of this Agreement is declared invalid or unenforceable, such provision shall be deemed modified to the extent necessary and possible to render it valid and enforceable. In any event, the unenforceability or invalidity of any provision shall not affect any other provision of this Agreement, and this Agreement shall continue in full force and effect and be construed and enforced as if such provision had not been included or had been modified as provided above, as the case may be.

**By checking the 'I agree' box, you are (i) entering into this Agreement, (ii) consenting to the use and receipt of Communications, (iii) confirming that you have the hardware and software requirements described above, (iv) are able to receive and view Communications exclusively in electronic format on the terms and conditions described above, and (v) have an active email address.**